

Comment écrire la guerre ?

Colloque international du CRID 14-18

LAON 10-11 novembre 2017

LIEU : SDIS, rue William Henri Waddington, LAON

PROGRAMME

Vendredi 10 novembre,

14h Ouverture du colloque par le Président du Conseil Départemental

Introduction

14h15-16h15 Session 1 : « Mises en récit non académiques de la guerre »

Littérature : Andrea Molesini, « La Grande Guerre vue de l'autre côté du miroir: explorer le passé pour interroger le présent »

François Péroche, « Mises en récit fictionnelles de la guerre »

Laurence Campa, « Le principe d'incertitude »

Documentaire : Pierre Journoud, « Une mise en récit audio-visuelle des guerres d'Indochine »

Musées : Michel Litalien : « Exposer la guerre au musée : l'exemple des musées militaires canadiens »

16h30-18h30 Session 2 : « Ecrire une autre guerre par l'approche *Macro-Globale-Transnationale* » :

Alya Aglan : « Ecrire *La Guerre monde* »

Alexander Aniévas: « What Caused the First World War: Geopolitical Anarchy, National Pathologies, or Transnational Economic Competition? »

Maurice Carrez : « Solidarités par-delà les frontières : à propos des réseaux politiques en Baltique 1917-1919 »

Samedi 11 novembre : 9h30-12h

Session 3 : « Ecrire une autre guerre par la micro-socio-histoire et les témoignages »

Christine Delpous : « 1914-1918 ; de la pertinence de l'échelle cantonale ».

Helena Trnkova : « La Grande Guerre autrement: les témoignages des combattants austro-hongrois, de l'enquête sociologique à l'analyse du discours. »

Bieke van Camp : « La responsabilité du témoin face à son « collectif » : quels enjeux pour l'historien ? »

Samedi 11 novembre : 14h-16h30

Session 4 : Les mises en récit scolaires : contraintes, enjeux et expériences

Sébastien Cote (professeur en khâgne à Montpellier, dir. de collection Nathan) : « Ecrire la guerre dans un manuel scolaire »

Charles Heimberg, « La fabrication scolaire des récits de la Grande Guerre »

Table-ronde animée par Ch. Heimberg, avec Sébastien Cote, Thierry Hardier, Jean-François Jagielski, Christine Delpous-Darnige