Le Département investit
pour la réussite scolaire

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT

ARCHIVES - HISTOIRE - MÉMOIRE - PATRIMOINE - NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE - LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES - USAGES NUMÉRIQUES

ANNÉE SCOLAIRE 2025 2026

www.aisne.com

LE DÉPARTEMENT INVESTIT POUR LA RÉUSSITE SCOLAIRE

NOS SERVICES SONT À VOTRE DISPOSITION **POUR VOUS ACCOMPAGNER, VOUS CONSEILLER, VOUS PROPOSER** UNE OFFRE ADAPTÉE À CHAQUE NIVEAU DE CLASSE

ARCHIVES - HISTOIRE - PATRIMOINE

P.4 LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE
CENTRE DES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE
PARC FOCH - 02000 LAON

NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE

P.12 GÉODOMIA, CENTRE DE RESSOURCES ENVIRONNEMENTALES DE L'AISNE
02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES

P.16 LA GESTION DES BIODÉCHETS

ARCHÉOLOGIE - HISTOIRE - PATRIMOINE

P.18 LE CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL
PARC FOCH - 02000 LAON

MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE

P.24 LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR DU CHEMIN DES DAMES – CAVERNE DU DRAGON
02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON

LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES

P.40 AISNE LECTURE PUBLIQUE
CENTRE DES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE
PARC FOCH - 02000 LAON

P.42 AIDES AUX SÉJOURS ET ACTIONS CULTURELLES DANS LES COLLÈGES

P.44 DÉPLOIEMENT DES USAGES NUMÉRIQUES

P.46 PROJET PÉDAGOGIQUE À DOMINANTE SPORTIVE

VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE SORTIE SCOLAIRE, TOUS LES SITES SONT À PROXIMITÉ

ÉDITO

Les offres pédagogiques proposées par les services du Département de l'Aisne invitent à nouveau les élèves à venir découvrir les coulisses des actions départementales **en rencontrant des professionnels de terrain dans des domaines variés :** lecture publique, archéologie, histoire contemporaine, archives publiques et ressources environnementales.

Parce que rien ne vaut l'expérience sensible, l**es activités proposées par le Département viennent en complément du travail mené en cours avec les enseignants.** Décrypter des parchemins médiévaux et les reproduire à l'encre et à la plume, devenir un expert en héraldique et connaître la signification des blasons, voilà par exemple ce qui est proposé aux **Archives départementales** de l'Aisne. **Le Centre de ressources environnementales Géodomia** poursuit pour sa part les actions de sensibilisation au gaspillage alimentaire et à la gestion des biodéchets quand le **service archéologique** multiplie les ateliers : bavard comme une tombe, fouilles reconstituées, squelettes et calculettes et mille-feuille archéologique. Au **Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames-Caverne du Dragon**, les activités programmées permettent d'aborder des enjeux pédagogiques comme les aspects tactiques et stratégiques de la Grande Guerre ou les conditions de vie des combattants dans les tranchées. **Le service Aisne lecture publique** propose pour sa part un catalogue d'expositions à emprunter sur des thèmes à la fois ludiques et enrichissants comme « Vinyles 2.0 » pour découvrir toute l'histoire du microsillon, ou « GIRLZ ! Le rap au féminin » qui explore ce mouvement musical depuis les pionnières jusqu'aux artistes actuelles.

Rencontrer, dialoguer, expérimenter : vous trouverez dans ce livret un large choix d'opportunités pédagogiques menées par **des experts de terrain** qui ont à cœur de **partager leurs connaissances**.

Nicolas FRICOTEAUX
Président du Conseil départemental de l'Aisne

Des archives
au service de notre Histoire

ARCHIVES - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES – EXPOSITIONS - RESSOURCES

ARCHIVES

DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE

archives.aisne.fr

25 KM LINÉAIRES D'ARCHIVES
80 000 DOCUMENTS

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE

Les Archives départementales, créées par la loi du 5 brumaire an V (26 octobre 1796), **collectent, classent, conservent, valorisent et communiquent les documents administratifs et judiciaires** hérités des institutions d'Ancien Régime et ceux produits depuis la Révolution par les autorités publiques dans le département.

Les Archives départementales de l'Aisne disposent aussi d'**un service éducatif créé en novembre 1957, ce qui en fait l'un des premiers mis en place en France.**

Le service éducatif propose de nombreuses animations, expositions itinérantes et ressources en ligne.
Des ateliers sont disponibles et peuvent être réalisés :
• dans les locaux des Archives et être ainsi complétés par une visite du bâtiment,
• dans votre établissement scolaire où un médiateur culturel des Archives vient les animer.
• Des fiches pédagogiques détaillant le contenu de chaque atelier sont disponibles sur https://archives.aisne.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Les ateliers et prêts d'expositions sont gratuits. Réservation préalable indispensable, au moins 6 semaines avant la date envisagée.
Chaque atelier fait l'objet d'un échange entre les Archives départementales et l'établissement scolaire (conditions pratiques, disponibilités, objectifs et attentes). Le prêt d'une exposition est conditionné à la signature d'une convention, les frais de port sont à la charge de l'établissement emprunteur.

• Renseignements :
archives@aisne.fr ou **03 23 24 61 47**
(du lundi au vendredi de 9h à 17h).
https://archives.aisne.fr
(rubrique « offre éducative »)
Archives départementales de l'Aisne
Centre des Archives et Bibliothèque départementales de l'Aisne - Parc Foch - avenue du Maréchal Foch 02000 Laon

• Professeur chargé du service éducatif : François Védrine
• Médiateur culturel affecté au service éducatif : Florent Komin

ACTIVITÉS ET ATELIERS

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES PAR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE PERMETTENT D'ABORDER SOUS L'ANGLE DE L'HISTOIRE LOCALE OU DU PATRIMOINE ÉCRIT DE NOMBREUX THÈMES ÉTUDIÉS EN CLASSE, TOUTES PÉRIODES CONFONDUES.

Lire, écrire et signer comme au Moyen Âge
Les élèves découvrent des parchemins datant du XII[e] au XIV[e] siècle (forme, matière, écriture, langue...), font une analyse simple de l'un d'eux, puis réalisent une charte à l'encre et à la plume avant de fabriquer le sceau attenant.
2h - Niveau primaire et secondaire

Hissons les blasons ! A quoi servaient les blasons ? Que signifiaient-ils ? Ces aspects et le fonctionnement simplifié de l'héraldique et de son langage spécifique sont exposés, puis mis en œuvre au travers d'exercices de déchiffrement et de création de blasons.
2h - Niveau secondaire

Au temps des chevaliers
Après une introduction sur les chevaliers, leur mode de vie et leur rôle dans la société, les élèves reconstituent des blasons sous forme de casse-tête et colorient leurs propres blasons après avoir appris quelques règles simples d'héraldique. Ils écriront leur prénom à la plume d'oie et à l'encre, sur une bande de parchemin végétal qu'ils ramèneront à la maison.
2h - Niveau primaire

Je t'écris une lettre
Le courrier est crucial pour les hommes pendant la Première Guerre mondiale : c'est le lien entre le soldat et son foyer. Près de 6 milliards de lettres sont échangées pendant le conflit. Elles sont pourtant soumises à une censure stricte.
Après avoir étudié des courriers de poilus conservés aux Archives départementales, les élèves endossent tour à tour le rôle de soldat et de censeur pour rédiger leur propre lettre.
2h - niveau secondaire

Les apprentis archivistes
Les élèves découvrent le bâtiment des archives : magasin d'archives, salle de lecture, documents originaux… et s'exercent au métier d'archiviste ! Ils devront nettoyer, classer et conditionner des fac-similés de documents. Une fois cette mission réussie, ils recevront le diplôme de l'apprenti archiviste !
2h - Niveau primaire

Archives à la Une
Comment se compose une Une ? Comment s'organise un article ? Quel est le rôle de la presse ? Dans cet atelier les élèves apprennent à se repérer dans la presse ancienne pour aborder la question des fake news et de la liberté des journalistes. En étudiant plusieurs articles en lien avec l'affaire Dreyfus, les élèves sont invités à débattre sur la manière de traiter l'information.
1h30 – niveau secondaire

Les héros de mon village

Qui étaient ces hommes, dont le nom est inscrit sur le monument aux morts du village ? D'où venaient-ils ? Quelle était leur vie avant le terrible conflit dont ils ont été les victimes ? Quel fut leur parcours militaire ?

C'est à travers l'analyse du monument aux morts, puis des registres matricules conservés aux Archives départementales, que ces questions trouveront leurs réponses. Les élèves aident le célèbre détective Marius Fosse dans sa mystérieuse enquête autour du monument aux morts.

2h - Niveau primaire

Mon affiche de guerre

Les affiches deviennent un outil de communication majeur dès la fin du XIX[e] siècle. Durant la Première Guerre mondiale puis la reconstruction, les affiches de souscription sont utilisées pour inciter le peuple français à participer à l'effort de guerre.

Après une analyse de différentes affiches conservées aux Archives départementales de l'Aisne, les élèves réfléchiront aux notions de propagande et d'effort de guerre.

L'atelier a pour but de s'approprier les codes des affiches de propagande afin d'en réaliser une à l'aide du matériel mis à leur disposition.

2h - Niveau primaire

Les belles lettres

Cet atelier retrace l'histoire de l'écriture, des supports et des encres puis étudie le Moyen Âge à travers les écritures caroline et gothique afin de comprendre le travail des moines copistes. A partir de documents conservés aux Archives, les élèves essaient de retrouver les initiales représentées sur les lettrines, s'entraînent à l'écriture du Moyen Âge et créent leur marque-page décoré d'une lettrine et de leurs prénoms.

2h - Niveau primaire et secondaire

RESSOURCES EN LIGNE

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE METTENT À DISPOSITION SUR HTTPS://ARCHIVES.AISNE.FR DE NOMBREUSES RESSOURCES À DESTINATION DES ENSEIGNANTS ET DE LEURS ÉLÈVES.

Séquence *Les épidémies dans l'Aisne depuis le XVII^e siècle*

À travers plusieurs documents d'archives, cette séquence permet aux élèves d'étudier les réactions des sociétés face aux épidémies et maladies contagieuses qui ont touché l'Aisne depuis la peste de 1668. Sont ainsi abordés la limitation des déplacements, les confinements et quarantaines, les fermetures des lieux publics, les mesures de prévention (dont la vaccination). Un lien peut être dressé avec l'épidémie de Covid-19.

Plusieurs disciplines sont mobilisées, en particulier les sciences de la vie et de la terre (SVT) et l'histoire. L'offre s'adresse à des lycéens ou à des collégiens, mais peut également être adaptée pour des élèves des cycles 2 et 3.

Séquence *Faut-il un tramway à Laon ?*

Construite sur une butte témoin, la partie ancienne de la ville de Laon concentre au XIX^e siècle une grande partie de la population et des services. L'arrivée du chemin de fer en 1857 et la croissance économique bouleversent cette configuration : autour de la gare, en ville basse, se développe un quartier dynamique. La liaison entre villes haute et basse devient dès lors une préoccupation majeure de la municipalité et le projet de construction d'un tramway émerge.

Dans ce jeu de rôle dirigé, les élèves reprennent les débats qui ont eu lieu autour de cette question : faut-il un tramway à Laon ? La séquence mobilise plusieurs disciplines, en particulier l'histoire et la géographie. Elle s'adresse à des lycéens ou à des collégiens, mais peut également être adaptée pour des élèves des cycles 2 et 3.

Séquence *1789, les Axonais ont la parole*

En prévision des états généraux convoqués à Versailles pour mai 1789, les Français sont appelés à désigner des députés et à rédiger les cahiers de doléances, c'est à dire les plaintes, les vœux et les demandes qu'ils souhaitent exprimer auprès du roi. Les trois ordres (noblesse, clergé, tiers état) se réunissent dans le cadre des circonscriptions judiciaires, appelées bailliages dans le nord de la France. Les milliers de cahiers de doléances rédigés à cette date constituent une information de premier ordre, et sans précédent, sur l'état d'esprit des Français à la veille de la Révolution.

Plusieurs disciplines sont mobilisées, en particulier l'histoire et la géographie. La séquence s'adresse à des collégiens ou à des lycéens, mais peut également être adaptée pour des élèves de cycle 3.

de ſanté eſtably à
Cour, Certifient
ne maladie conta-
Fait au
ſignature du Gref-
jour de

Des documents originaux librement accessibles sur l'histoire locale peuvent être consultés sur https://archives.aisne.fr/n/archives-numerisees/ pour chaque commune ou presque :

• les fiches matricules des soldats de la Première Guerre mondiale (recherche par commune possible) ;

• les cahiers de doléances réalisés par les paroisses pour les États généraux de 1789, à la veille de la Révolution française ;

• des résumés de l'histoire des villages (dits « monographies »), des plans, des cartes ou photographies anciennes permettant de visualiser l'évolution des territoires.

LES EXPOSITIONS À EMPRUNTER

1870, LA GUERRE OUBLIÉE

La guerre de 1870 est un conflit peu connu du grand public. Les deux guerres mondiales qui l'ont suivi (1914-1918 et 1939-1945) ont largement contribué à l'effacer des mémoires. Pourtant, les événements de 1870-1871 sont à l'origine de profondes transformations politiques dont les conséquences ont été déterminantes pour les deux pays belligérants et pour l'Europe.

L'exposition permet d'appréhender ces événements : le choix a été fait de restituer le contexte économique et politique de la France des années 1860, avant de dérouler le fil de la guerre.

L'ENVERS DU DÉCOR, DEUX SIÈCLES D'ARCHIVES

Cette exposition retrace deux siècles d'histoire des Archives départementales de l'Aisne, depuis leur création en 1796 jusqu'en 2018 avec la construction d'un nouveau bâtiment au parc Foch. Les missions des archivistes (contrôler, collecter, classer, conserver et communiquer) sont présentées tout comme les fonds d'archives permettant d'écrire l'histoire et de comprendre notre époque.

1814, L'AISNE DANS LA CAMPAGNE DE FRANCE

En 1814, les soldats de Napoléon combattent sur les lieux où, cent ans plus tard, les Poilus combattront : Craonne, Berry-au-Bac, Soissons... La population civile souffre de l'occupation : réquisitions, exactions, destructions... Cette exposition retrace les premiers mois de l'année 1814 marquant la fin du régime impérial (opérations militaires et impact sur la population) et aborde les enseignements que l'on peut tirer de cette campagne militaire, à l'aube du premier conflit mondial.

LES ANNÉES 14

Pour chaque année 14, du VIII[e] au XXI[e] siècle, un anniversaire est mis en lumière permettant de (re)découvrir un évènement ou un personnage qui a marqué l'histoire, internationale, nationale ou locale, en lien avec notre département : 2014 bicentenaire de la campagne de France, 1200[e] anniversaire de la mort de Charlemagne, 800[e] anniversaire de la bataille de Bouvines remportée par le roi Philippe II Auguste…

ADMINISTRER EN ZONE OCCUPÉE, 1914-1918

Privations, exode, arrivée des Allemands… Cette exposition présente le quotidien bouleversé des Axonais pendant la guerre. Découvrez également le parcours de quelques personnes qui tentèrent de s'opposer à l'occupant, les questions du ravitaillement, des réquisitions, des exactions physiques ou économiques... L'exposition se termine par le départ des Allemands et le retour compliqué des populations dans un département particulièrement sinistré.

MON ÉCOLE DANS LA GRANDE GUERRE

Pour les instituteurs comme pour les élèves, les années de guerre ont eu un impact direct sur la vie de l'école. Nombre d'entre eux ont été victimes de ce premier conflit mondial… Après-guerre, les conditions d'enseignement restent difficiles dans l'Aisne. De nombreuses écoles sont endommagées. La classe se fait dans des préfabriqués voire des caves. A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, cette exposition a présenté des travaux d'élèves de plusieurs écoles, collèges et lycées axonais ayant travaillé sur le thème *« Mon école dans la Grande Guerre »*.

LA FORÊT AU TEMPS DE JEAN DE LA FONTAINE

Jean de La Fontaine est connu pour ses fables, dont les vers résonnent encore dans l'esprit de chacun. Cette exposition met en valeur un aspect moins connu de la vie du fabuliste, celui de maître des Eaux et Forêts du duché de Château-Thierry. On y découvre les massifs forestiers de l'Aisne tels qu'ils étaient à l'époque du roi Soleil ainsi que les méthodes de gestion qui y étaient appliquées. C'est aussi l'occasion de se plonger dans la vie des hommes qui travaillent en forêt, des sabotiers, des charbonniers, des charpentiers ou encore de mieux connaître les industries qui y sont liées, notamment les verreries. Et bien sûr la forêt ne serait rien sans les animaux qui la peuplent ni leurs chasseurs !

VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE SORTIE SCOLAIRE,
TOUS LES SITES SONT À PROXIMITÉ DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

> Le Centre archéologique départemental se situe à une centaine de mètres.

> Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne, à 15 minutes.

> Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon, à 30 minutes des Archives départementales !

Au cœur du patrimoine naturel
et du développement durable

NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE

ATELIERS - VISITES – EXPOSITIONS - RESSOURCES

7 000 DOCUMENTS OUVRAGES, DVD, JEUX, EXPOSITIONS...

GÉODOMIA, CENTRE DE RESSOURCES ENVIRONNEMENTALES DE L'AISNE

Accessible à tous les publics, Géodomia est le centre de ressources documentaires et environnementales de l'Aisne. Il met à disposition **près de 7 000 documents** (ouvrages, DVD, jeux, expositions...) **sur les thèmes en lien avec la nature et le développement durable.** L'adhésion est gratuite pour les écoles, collèges et lycées de l'Aisne.

Sorties nature, ateliers, conférences… Géodomia propose une **programmation annuelle,** en collaboration avec ses partenaires associatifs. **Gratuites et sur inscription,** ces animations permettent d'aborder des sujets variés (santé, énergies renouvelables, eau…) et de découvrir les espaces naturels de l'Aisne et les espèces qui y demeurent.

Afin d'accueillir au mieux le public scolaire, la salle Darwin offre un espace de 80 m^2 idéal pour les travaux en groupes.

Biodiversité, espaces naturels, cycle de l'eau, gaspillage alimentaire… de nombreuses thématiques peuvent être abordées avec l'équipe de Géodomia selon les projets du groupe ou de l'établissement scolaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES
03 23 80 32 20
https://geodomia.aisne.com/

Consultez le programme des animations sur **www.geodomia.aisne.com**

Horaires : du mardi au vendredi
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
samedi de 9h30 à 12h30

L'adhésion est gratuite
pour les établissements scolaires

VISITES ET ACTIVITÉS

GÉODOMIA PROPOSE L'ACCUEIL DE GROUPES, SUR RENDEZ-VOUS,
ET LA MISE EN PLACE D'ANIMATIONS EN LIEN AVEC LE FONDS DOCUMENTAIRE :

• QUESTIONNAIRE AUTOUR D'UNE EXPOSITION,
• VISIONNAGE D'UN DOCUMENTAIRE OU FILM SUIVI D'UN ÉCHANGE,
• POUR LES PLUS JEUNES : DES SÉANCES DE LECTURE (ALBUMS, KAMISHIBAÏ).

DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Vous êtes enseignant et souhaitez vous documenter pour préparer vos cours ? Deux documentalistes accueillent le grand public du mardi au vendredi (10h-12h30 / 14h-17h30) et le samedi matin (9h30-12h30).

Différents services documentaires sont proposés :
• Consultation sur place, libre d'accès,
• Prêt de documents,
• Aide, conseil et orientation dans les recherches documentaires et les demandes d'informations, sur place ou à distance,
• Réalisation de revues de presse, bibliographies et dossiers documentaires sur les thématiques de l'environnement.

VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE SORTIE SCOLAIRE,
TOUS LES SITES SONT À PROXIMITÉ

> Les Archives départementales de l'Aisne et le Centre archéologique départemental se situent à Laon, à 15 minutes de Géodomia.

> Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon se situe à 30 minutes de Géodomia.

DES RESSOURCES À EMPRUNTER

Un large choix d'**outils pédagogiques** et d'**expositions** est proposé. Tout enseignant peut **emprunter une ou plusieurs expositions ou mallettes pédagogiques** sur le thème de son choix. Ces supports sont d'excellents vecteurs d'informations pour le jeune public. Le catalogue est consultable depuis le site : **www.geodomia.aisne.com** et des biographies thématiques peuvent être envoyées aux enseignants.

EXPOSITIONS

Quelques exemples d'expositions en prêt :

- **« Aisne comme Nature »**
Réalisée par le Département de l'Aisne, elle présente en 12 panneaux la richesse des milieux naturels et la fabuleuse diversité des êtres vivants que l'on peut y rencontrer. Un livret d'accompagnement apporte de nombreuses informations complémentaires, à l'attention des animateurs, enseignants ou curieux de nature.

- **« Le Renard »**
- **« Les mammifères de France et d'Europe »**
- **« L'arbre et la forêt »**
- **« Chouettes et hiboux »…**

LES MALLETTES PÉDAGOGIQUES

Trois mallettes pédagogiques sur les espaces naturels de l'Aisne existent pour chaque cycle scolaire (maternelle, primaire, collège). Fiches pratiques et activités constituent pour l'enseignant un outil clé en main pour des animations nature. D'autres mallettes sont à disposition sur des thèmes variés : alimentation, prévention des déchets, qualité de l'air, géologie.

LES JEUX

Géodomia met à disposition du jeune public près de 90 jeux de société en lien avec l'environnement : jeux de 7 familles, jeux de stratégies, puzzle, memory... empruntables par tous !

FORMATION

Formation des collégiens éco-délégués aux thématiques du développement durable : un travail est proposé autour d'expositions relatives à la biodiversité, à l'alimentation, à l'eau, etc.
Géodomia reste à votre disposition pour toute demande d'informations.

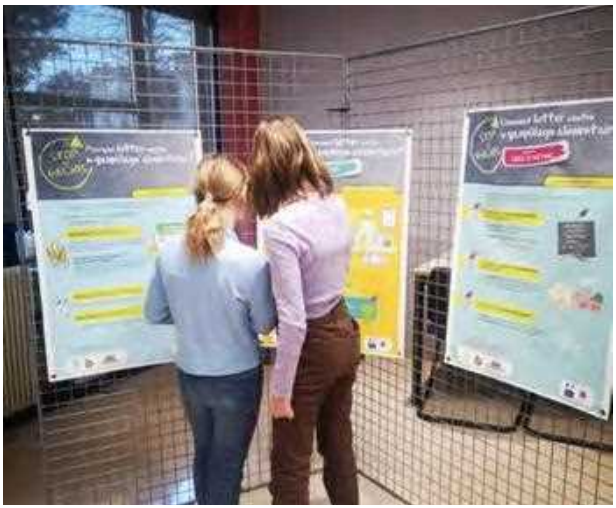
LA GESTION **DES BIODÉCHETS**

Le Département de l'Aisne porte une attention soutenue aux questions de production et gestion des déchets. Afin de répondre aux obligations réglementaires pesant sur les collectivités gérant des services de restauration collective, un **plan de lutte contre le gaspillage alimentaire et de gestion des déchets verts** a été adopté par l'Assemblée départementale en 2019.

La lutte contre le gaspillage alimentaire est un processus impliquant de nombreuses actions qui doivent permettre de favoriser la valorisation des produits et notamment des déchets alimentaires.

En juin 2024, 31 collèges ont réalisé des pesées de leurs biodéchets alimentaires. La moyenne atteint 99.84 g/pers/repas (chiffre qui augmente légèrement mais qui s'explique par un meilleur rendu des pesées). **L'objectif du Conseil départemental est d'atteindre les 70g/pers/repas en moyenne pour nos 49 collèges proposant un service de restauration, d'ici 2025 !**

Le plan de lutte contre le gaspillage alimentaire et de gestion des déchets verts doit donc aider à atteindre ces objectifs ambitieux. **Celui-ci comprend 14 actions donc 2 actions correspondant à des animations pédagogiques destinées aux collèges et plus particulièrement aux élèves de 6e.**



PROPOSITION D'ATELIERS

Le Département dispense des ateliers de sensibilisation aux élèves de 6e pouvant porter sur 3 sujets : la lutte contre le gaspillage alimentaire, la valorisation des biodéchets ou encore la gestion différenciée des espaces verts. En moyenne, le Département réalise 6 ateliers par an.

Les objectifs de cet atelier sont les suivants :
- **Fédérer autour du sujet / se rapprocher des programmes scolaires ;**
- **Prendre conscience du gaspillage alimentaire dans sa globalité.**

CRÉATION DE TEMPS FORTS / D'ÉVÈNEMENTIELS

Le Département propose la mise en œuvre de temps forts notamment à destination des collèges. Chaque année, le Conseil départemental de l'Aisne, en partenariat avec des structures intercommunales de l'Aisne, organise un défi zéro gaspi dans plusieurs collèges du territoire. Et c'est chaque année un succès !

Les objectifs de cette action sont les suivants :
- **Entretenir une dynamique ;**
- **Provoquer une émulation collective.**

INFORMATIONS PRATIQUES

Consulter le plan de lutte contre le gaspillage alimentaire et de gestion des déchets verts sur **www.geodomia.aisne.com**

Pour bénéficier d'une animation, n'hésitez pas à contacter **Andréa Cadoret, chargée de mission déchets et gestion différenciée des espaces verts, acadoret@aisne.fr**

Le centre archéologique
préserve le patrimoine archéologique de l'Aisne

ARCHÉOLOGIE - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES – EXPOSITIONS - RESSOURCES

LE CENTRE ARCHÉO-LOGIQUE

DÉPARTEMENTAL

archeo.aisne.com

LE CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL

Depuis sa création en 2004, le centre archéologique départemental de l'Aisne effectue des fouilles sur tout le territoire axonais, mettant ainsi au jour de nombreux vestiges et étoffant un patrimoine riche d'artefacts des civilisations passées.
Le service vous accueille dans ses locaux et vous accompagne tout au long de votre visite afin de vous faire découvrir l'archéologie axonaise.
La médiatrice du service conçoit et mène des ateliers pour les classes de la petite section à la Terminale. Ces ateliers sont élaborés en lien avec les programmes scolaires et mobilisent des connaissances touchant différentes matières : SVT, histoire-géographie, arts plastiques, mathématiques, langues mortes… Il est possible d'adapter ces ateliers pour répondre à une demande spécifique sur un projet pédagogique.
Ces ateliers peuvent également être menés en classe pour des groupes de 12 élèves minimum.
Tous les ateliers proposés par le service archéologique dans et hors-les-murs sont gratuits.

VOUS POUVEZ OPTIMISER
VOTRE SORTIE SCOLAIRE,
TOUS LES SITES SONT À PROXIMITÉ

> Les Archives départementales de l'Aisne se situent à une centaine de mètres.

> Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne, à 15 minutes.

> Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon se situe à 30 minutes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez le détail des ateliers sur https://archeo.aisne.com/la-mediation-scolaire/organiser-sa-visite/

Pour réserver une date :
Contactez la médiation du centre archéologique au 03 23 24 87 61 ou par mail : mediation.archeologie@aisne.fr. Les réservations doivent se faire au plus tard 15 jours avant la date de l'atelier.
Pour organiser au mieux l'atelier, l'enseignant devra communiquer les informations suivantes : choix de l'atelier, durée, classes/publics concernés, nombres d'élèves et d'accompagnants, etc.

Centre archéologique départemental
Avenue du Maréchal Foch
02000 LAON
http://archeo.aisne.com

LES VISITES

LES ATELIERS

LE JOUR DE LA VISITE, LA CLASSE EST PRISE EN CHARGE PAR LE MÉDIATEUR QUI LUI FAIT DÉCOUVRIR L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE : LE DÉROULEMENT DU DIAGNOSTIC ET DE LA FOUILLE, LES OUTILS DE TRAVAIL, LES SPÉCIALITÉS ARCHÉOLOGIQUES… ENFIN, LES ÉLÈVES POURRONT PARTICIPER À DIVERS ATELIERS.

ATELIERS THÉMATIQUES, AVEC LA PARTICIPATION D'ARCHÉOLOGUES SPÉCIALISÉS EN CÉRAMOLOGIE, ARCHÉOLOGUE DE LA GUERRE, ANTHROPOLOGUE FUNÉRAIRE…

RESSOURCES EN LIGNE

Musée virtuel, « récits de fouilles » et quiz sont à disposition sur le site internet du service archéologique : http://archeo.aisne.com

- **Immersion au cœur des fouilles :** découvrez l'archéologie axonaise depuis chez vous grâce à des récits de fouilles et un musée virtuel.
- **Testez vos connaissances :** découvrez l'archéologie en jouant avec des quiz !

Archéologie générale

FOUILLE RECONSTITUÉE

Histoire - Cycles 1, 2, et 3

12 à 24 participants - 1h-2h

La fouille est une étape essentielle du métier d'archéologue et se déroule selon des méthodes et techniques propres à cette discipline. Les participants découvrent les gestes du métier à partir d'une fouille reconstituée.

MILLE-FEUILLE ARCHÉOLOGIQUE
SVT et Histoire - Cycles 2 et 3
12 à 28 participants - 1h-2h
L'étude de la stratigraphie est la partie de la fouille qui permet d'établir la chronologie d'un site. En creusant dans le sol, l'archéologue observe les différentes strates (ou couches) de terre et parvient à les distinguer grâce aux changements de couleur, d'aspect et de texture. Il peut ainsi retracer l'histoire du sous-sol. Les participants sont invités à reconstituer la stratigraphie d'un site axonais afin d'en comprendre l'évolution.
Matériel à apporter : un bocal en verre de 275 ml par élève.

POST-FOUILLE : APRÈS LE TERRAIN, L'ÉTUDE !
Histoire - Cycles 4 et lycée
12 à 28 participants - 1h-2h
Le métier d'archéologue ne se limite pas à la fouille, bien au contraire. À la fin d'un chantier, les objets découverts pendant la fouille sont nettoyés, restaurés, inventoriés, dessinés, photographiés... L'objectif est d'enregistrer un maximum d'information afin d'établir des hypothèses pour comprendre le site qui a été fouillé. À travers des vestiges mobiliers de la Première Guerre mondiale retrouvés dans le département de l'Aisne, les participants pourront s'initier à cette face cachée du métier d'archéologue qu'est l'étude du mobilier archéologique.

Autour de l'anthropologie funéraire

BAVARD COMME UNE TOMBE
SVT et Histoire - Cycles 2, 3 et 4
12 à 28 participants - 2h-3h
L'archéo-anthropologue étudie les tombes des hommes, des femmes et des enfants, nous permettant ainsi d'enrichir nos connaissances sur la manière dont nos ancêtres enterraient leurs défunts. À travers cet atelier, les participants auront l'occasion de se familiariser avec la structure du corps humain en manipulant un squelette qu'il leur faudra reconstituer. Cet atelier peut également être l'opportunité d'échanger sur la mort et le traitement des corps au cours des siècles.

SQUELETTES ET CALCULETTES
SVT et Mathématiques - Cycle 4
12 à 28 participants - 2h
Le cœur du métier d'archéo-anthropologue est de récolter le plus d'informations possibles sur un défunt en étudiant son squelette. À l'aide de mesures et de calculs, il est capable de déterminer notamment l'âge, la taille et le genre d'un individu. C'est ce que les participants sont invités à expérimenter à travers cet atelier. Cet atelier peut également être mené à partir de squelettes d'animaux afin de découvrir la spécialité d'archéo-zoologue.

Autour de la céramologie

DE L'ARGILE AU BOUT DES DOIGTS

Histoire et Arts plastiques

Cycles 1, 2, 3 et 4

12 à 28 participants - 1h-2h

Au néolithique, un nouveau métier émerge : potier. La sédentarisation de l'Homme le pousse à fabriquer différentes céramiques qui lui servent à stocker et transporter des produits, à cuisiner… Cet atelier démarre avec l'observation de céramiques créées au Néolithique et dont les participants vont pouvoir s'inspirer pour façonner leur propre céramique, avec la matière et les outils utilisés à cette époque.

RÉPARER LES POTS CASSÉS

Histoire et Arts plastiques - Cycles 2, 3 et 4

12 à 28 participants -1h-2h

Les céramiques font partie des vestiges que l'on retrouve le plus lors d'une fouille. Mais elles sont rarement en un seul morceau. Il faut donc faire appel à un archéologue spécialisé pour les reconstituer et les examiner : il s'agit du céramologue. À travers la reconstitution et l'analyse des décors et des formes, le céramologue peut dater un site, mais également déterminer pour chaque période de l'Histoire comment nos ancêtres fabriquaient leurs céramiques, stockaient leur nourriture ou décoraient leur maison.

DE LA CÉRAMIQUE AU DESSIN TECHNIQUE

Arts plastiques et Mathématiques

Cycle 4 et lycée

12 à 28 participants - 2h

Lorsque les pots de céramiques sont reconstitués ou les tessons suffisamment intéressants, le céramologue doit les dessiner pour en réaliser l'étude. Pour cela, il utilise des techniques et des outils spécifiques : conformateur, diamétron, pied à coulisse… Cet atelier propose aux participants de découvrir ces gestes en dessinant une céramique avec le matériel d'un céramologue et à une échelle définie.

Autour du mobilier archéologique axonais

TESSELLES MANQUANTES

Arts plastiques - Cycles 1, 2 et 3

12 à 28 participants - 1h-2h

Bien qu'ils soient rares, les mosaïques sont des vestiges que l'on peut mettre au jour sur le territoire axonais. Après une brève introduction sur cette technique de décor, les participants sont invités à reproduire les gestes d'un mosaïste : ils devront recopier les motifs existants d'une mosaïque retrouvée lors d'une fouille à Soissons et imaginer ceux qui manquent, afin de créer leur propre mosaïque.

FABULEUSES FIBULAE

Arts plastiques - Cycles 3 et 4

12 à 15 participants - 1h30

Ancêtre de nos épingles à nourrice, la fibule est un accessoire vestimentaire que l'on retrouve fréquemment lors de fouilles archéologiques. Après une brève introduction sur cet artisanat, les participants sont invités à reproduire une fibule romaine à l'aide d'un modèle.

En partenariat avec le Musée d'art et d'archéologie du Pays de Laon.

DE LA FOUILLE AU MUSÉE

Histoire - Cycles 2, 3 et 4

12 à 60 participants - Une journée

Le partenariat entre le musée d'art et d'archéologie du Pays de Laon et le service archéologique du département de l'Aisne propose aux scolaires de retracer le parcours d'une pièce de collection, de sa découverte à son exposition. Sur la première demi-journée, au centre archéologique, une fouille reconstituée est proposée par la médiatrice du service pour initier les participants aux techniques de cette discipline. La deuxième demi-journée est consacrée à la visite des collections du musée. Deux parcours sont proposés au choix : 1. Les céramiques grecques de la collection La Charlonie ; 2. Des objets locaux comme témoins de notre passé (archéologie régionale de la Préhistoire au Moyen Âge).

MOSAÏQUE D'ORPHÉE

Arts plastiques et Latin - Cycles 2, 3 et 4

12 à 60 participants - Une journée

La mise au jour de la mosaïque d'Orphée en 1858 par le service archéologique du département de l'Aisne fut une découverte incroyable. Exposée dans les anciens locaux du musée de Laon, cette œuvre monumentale de l'époque gallo-romaine n'est visible que sur réservation ou lors des Journées Européennes du Patrimoine. Ce partenariat propose aux scolaires un parcours autour de cette mosaïque. La première demi-journée est consacrée à l'observation de la mosaïque sous la tutelle de la médiatrice du musée qui présentera l'œuvre et le mythe d'Orphée ; la deuxième demi-journée est employée à la reproduction de cette mosaïque au service archéologique, avec la médiatrice du service.

DES EXPOSITIONS À EMPRUNTER

Outre les ateliers, le service archéologique met à la disposition des établissements scolaires les panneaux de l'exposition temporaire 2022 « Corps à corps ». Cette exposition met en lumière différents thèmes en lien avec le « corps », et promeut une spécialité archéologique qui questionne toujours le public scolaire : l'anthropologie funéraire.
La convention de prêt (dans laquelle sont indiquées toutes les modalités) peut vous être envoyée par mail lors de votre réservation de l'exposition auprès de la médiation.

Porte d'entrée des sites
de la Grande Guerre dans l'Aisne

MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES – EXPOSITIONS - RESSOURCES

www.cheminsdesdames.fr

LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR

DU CHEMIN DES DAMES
CAVERNE DU DRAGON

CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR DU CHEMIN DES DAMES CAVERNE DU DRAGON

Dans un bâtiment dominant un paysage marqué par la Grande Guerre, suivez l'histoire du Chemin des Dames à l'aide d'outils interactifs. Ecrans, images d'archives et témoignages, vous racontent l'histoire de **la vie des milliers de combattants plongés dans les terribles combats de la Première Guerre mondiale.**

Armes et uniformes en vitrines côtoient une immense table interactive permettant de découvrir les principaux sites de mémoire à visiter. À mille lieues d'un cours académique, offrez-vous **une plongée multimédia dans le passé** et la construction de la mémoire de ce lieu si particulier.

Venez remuer la terre du Chemin des Dames parsemée d'éclats d'obus et écouter la plus célèbre complainte des poilus : la Chanson de Craonne. Consultez la base de données des combattants morts au Chemin des Dames, avant de descendre **14 mètres sous terre pour visiter la Caverne du Dragon**, refuge des soldats de 1914 à 1918.

Le service pédagogique propose d'aborder **la Grande Guerre** en visitant la Caverne du Dragon et **les sites les plus marquants du Chemin des Dames**. Les circuits commentés permettent de ressentir physiquement les efforts fournis lors de l'offensive d'avril 1917. Les ruines de plusieurs villages et les restes de la ligne de front donnent une idée de la violence des combats qui se sont déroulés pendant 4 ans, et permettent d'**évoquer les difficultés des combattants et des civils,** de part et d'autre du front.

Avec le concours de la délégation Académique à l'Action Culturelle

ACADÉMIE D'AMIENS

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon est ouvert tous les jours du 25 janvier au 31 décembre.

Le service éducatif met à disposition des enseignants des outils pédagogiques sur le site du Chemin des Dames - Caverne du Dragon (www.chemindesdames.fr, rubrique Activités pédagogiques). Une journée découverte pour les enseignants aura lieu le 8 octobre 2025.

Le service éducatif est animé par un professeur d'histoire-géographie, Damien Kninski, nommé par le recteur de l'académie d'Amiens, ainsi que par un médiateur pédagogique, Thibaut Bourguignon, présent en permanence sur les lieux.
Les visites sont assurées par l'ensemble des guides médiateurs de la Caverne du Dragon.
Le nombre de séances par classe n'est pas limité. Il est déterminé par les besoins du projet pédagogique de l'enseignant.

CONTACTS :

Réserver une visite pour un groupe scolaire :
ou 03 23 25 14 18 ou caverne@aisne.fr

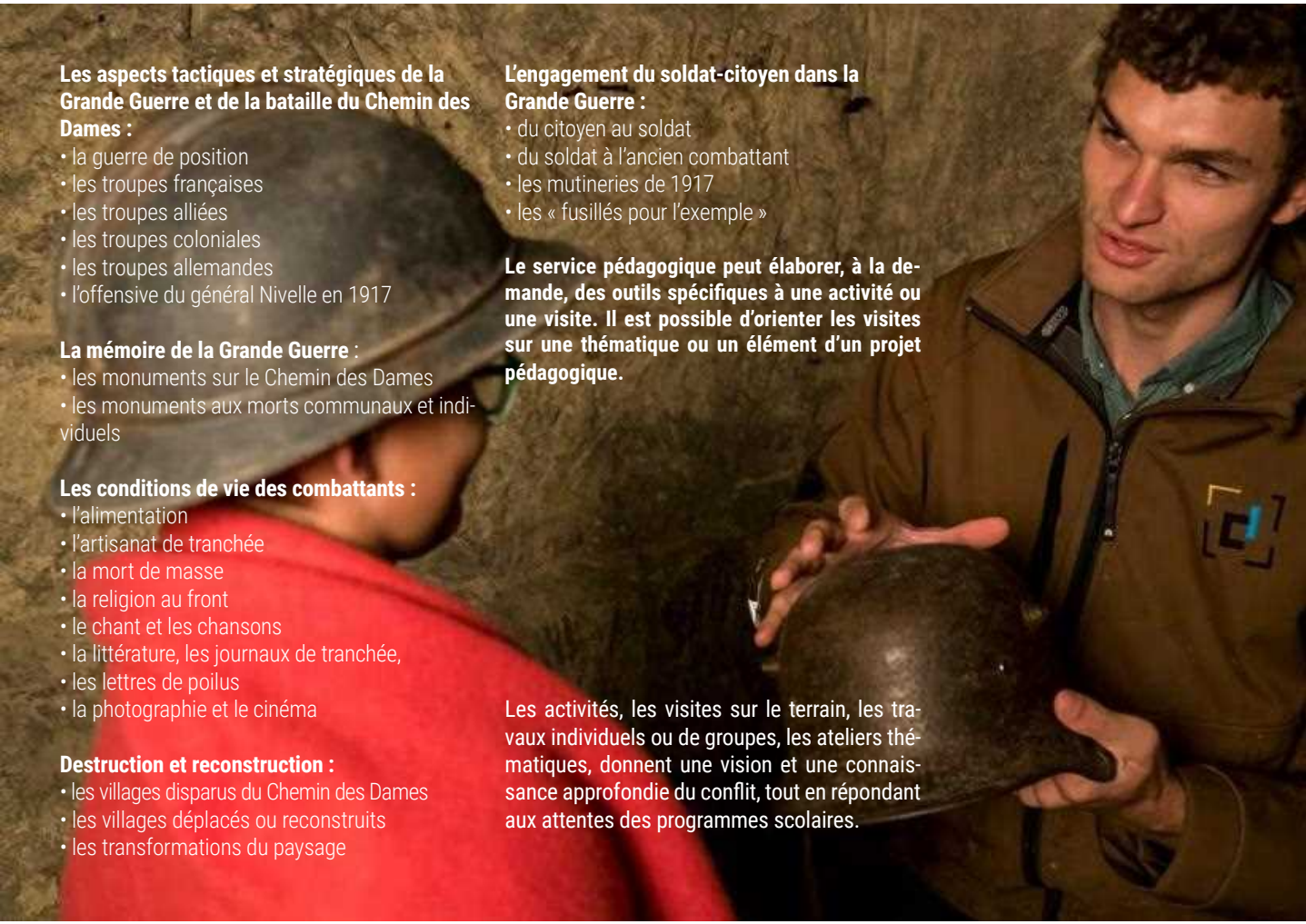
Médiateur culturel chargé de l'action pédagogique : Thibaut Bourguignon
03 23 25 14 18 / tbourguignon@aisne.fr
Par courrier : Thibaut Bourguignon - Caverne du Dragon RD18CD - 02160 Oulches-la-Vallée-Foulon

Enseignant responsable détaché auprès de la Caverne du Dragon : Damien Kninski
Présent les mardis de 8h45 à 11h45
Damien.Kninski@ac-amiens.fr

LES VISITES PÉDAGOGIQUES

LA VARIÉTÉ DES ACTIVITÉS

PERMET D'ABORDER DE NOMBREUX THÈMES ET DES ENJEUX PÉDAGOGIQUES FORTS :



Les aspects tactiques et stratégiques de la Grande Guerre et de la bataille du Chemin des Dames :
- la guerre de position
- les troupes françaises
- les troupes alliées
- les troupes coloniales
- les troupes allemandes
- l'offensive du général Nivelle en 1917

La mémoire de la Grande Guerre :
- les monuments sur le Chemin des Dames
- les monuments aux morts communaux et individuels

Les conditions de vie des combattants :
- l'alimentation
- l'artisanat de tranchée
- la mort de masse
- la religion au front
- le chant et les chansons
- la littérature, les journaux de tranchée,
- les lettres de poilus
- la photographie et le cinéma

Destruction et reconstruction :
- les villages disparus du Chemin des Dames
- les villages déplacés ou reconstruits
- les transformations du paysage

L'engagement du soldat-citoyen dans la Grande Guerre :
- du citoyen au soldat
- du soldat à l'ancien combattant
- les mutineries de 1917
- les « fusillés pour l'exemple »

Le service pédagogique peut élaborer, à la demande, des outils spécifiques à une activité ou une visite. Il est possible d'orienter les visites sur une thématique ou un élément d'un projet pédagogique.

Les activités, les visites sur le terrain, les travaux individuels ou de groupes, les ateliers thématiques, donnent une vision et une connaissance approfondie du conflit, tout en répondant aux attentes des programmes scolaires.

VISITER LA CAVERNE DU DRAGON

Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames propose de partir à la découverte de la Caverne du Dragon, 14 mètres sous terre, avec un médiateur qui adapte la visite au niveau de la classe. Toute l'année sur réservation.

Durée : 1h-

Tarifs Groupe scolaire : 4€/personne (élève et enseignant/accompagnateur)

VISITER LE CHEMIN DES DAMES

Long de 35 km, le Chemin des Dames surplombe les vallées de l'Aisne et de l'Ailette. Bénéficiant d'un panorama exceptionnel, les visiteurs traversent des sites marqués par la Grande Guerre : vestiges de tranchées, monuments, cimetières, villages détruits, disparus puis reconstruits...
Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames propose des circuits sur le Chemin des Dames, **à bord de votre bus** équipé d'un micro. Ces parcours sont modulables sur demande lors de la réservation ou en amont de votre visite.
La visite de la Caverne du Dragon n'est pas comprise dans les circuits proposés. Les points d'arrêt précisés pour chaque circuit peuvent être modifiés le jour de votre venue.

Information et réservation : 03 23 25 14 18 ou caverne@aisne.fr

Visite en 1h30

Tarif : 150 €

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Plateau de Californie / Ancien village de Craonne / Cimetière du village de Craonnelle / Monument des Basques / Retour parking Caverne du Dragon

Visite en 3h

Tarif : 250 € / bus

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Monument d'Hurtebise / Plateau des casemates / Monument Napoléon / Plateau de Californie / Ancien village de Craonne / Cimetière du village de Craonnelle / Monument des Basques / Cerny-en-Laonnois (Mémorial et cimetières) / Retour parking

Visite en 2h - Parcours 1 (Craonne)

Tarif : 200 €

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Monument d'Hurtebise / Monument Napoléon / Plateau de Californie / Ancien village de Craonne / Cimetière du village de Craonnelle / Monument des Basques / Retour parking Caverne du Dragon

Visite en 2h - Parcours 2 (Cerny-en-Laonnois)

Tarif : 200 €

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Cimetière et église / Fontaine Saint-Rémi / Les combats à Cerny / Chapelle du souvenir / Cimetières militaires allemand et français / Retour parking Caverne du Dragon

VISITER LE CHEMIN DES DAMES

2

Calvaire de l'Ange gardien

Édifié en 1924 en mémoire des soldats du Chemin des Dames.

3

Fort de la Malmaison

Ruines qui furent le théâtre d'une violente bataille en octobre 1917.

4

La Royère

Évocation de l'offensive de la Malmaison en octobre 1917.

5

Chapelle Ste Berthe

Haut-lieu de combats entre mai et octobre 1917, reconstruite en 1927.

1

Moulin de Laffaux

Théâtre de violents combats au cours des deux guerres mondiales.

7

Hommage aux tirailleurs sénégalais

«Constellation de la douleur», de C. Lapie, 2007.

8

Centre d'Accueil du Visiteur - Caverne du Dragon

Centre d'Accueil du Visiteur et musée du Chemin des Dames.

9

Monument Haïm Kern

«Ils n'ont pas choisi leur sépulture», de H. Kern.

10

Musée de Vassogne

Centre historique du monde du travail.

Cerny-en-Laonnois

Mémorial, cimetières allemand et français.

Abbaye de Vauclair

Ruines d'une abbaye cistercienne fondée en 1134.

Statue de Napoléon

En souvenir de la bataille de Craonne du 7 mars 1814.

Tour observatoire du Chemin des Dames

Vue panoramique du Chemin des Dames à près de 200m d'altitude.

Plateau de Californie

Lieux d'intenses combats en 1917 et 1918 où subsistent de nombreux vestiges de tranchées.

Arboretum du vieux Craonne

Site de l'ancien village rasé en 1914-1918.

Monument des Basques

Edifié en 1928 à la mémoire des soldats de la 36e division d'infanterie.

Jardins de la Paix

Jardins paysagers allemand, italien et marocain réalisés en 2018.

Stèle Guillaume Apollinaire

Erigée en 1990 à l'initiative d'Yves Gibeau dans le Bois des Buttes.

Monument national des chars d'assaut

Élevé en 1922 sur le lieu du 1er engagement des chars français le 16 avril 1917.

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR DU CHEMIN DES DAMES ACCUEILLE DES GROUPES SCOLAIRES DANS **LE CADRE D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES ABORDANT DES THÉMATIQUES SPÉCIFIQUES À LA GRANDE GUERRE**, À L'AIDE D'OBJETS ET DE DOCUMENTS.

LE SOLDAT ET LE PEINTRE, CRÉER POUR SE SOUVENIR

Résumé : Plusieurs artistes peintres ont été mobilisés ou se sont portés volontaires dans les combats de la Grande Guerre.
L'élève est amené à analyser l'œuvre de ces artistes, créée pendant les combats et qui témoigne de la violence de ce que ces hommes voient, et à questionner le rapport entre art et mémoire, et la force du témoignage de l'artiste.
Niveaux : Collège - Lycée.
Matières > Collège : Histoire, français, arts plastiques, enseignement moral et civique.
Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1re), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité).
Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral, dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse, mettre en relation des faits d'une époque et d'une période donnée, lire des images, proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.

LE CAMOUFLAGE, TROMPER L'ENNEMI

Résumé : Dans une guerre où les armes à longue portée font des ravages, se dissimuler est souvent l'unique moyen de se protéger. Les soldats vont imaginer des moyens de tromper les yeux de l'ennemi et vont, ainsi révolutionner la façon de faire la guerre. Cet atelier amène l'élève à réfléchir à l'ingéniosité dont les soldats vont faire preuve pour leurrer leurs adversaires.
Niveaux : Tous niveaux.
Matières > Collège : Histoire, français, arts plastiques.
Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1re), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité).
Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral, mobiliser des connaissances scolaires et personnelles, proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question scientifique, identifier un problème.

LES FEMMES DANS LA GRANDE GUERRE

Résumé : La guerre n'est-elle qu'une affaire d'hommes ? Qui sont ces femmes d'il y a cent ans ? Leur rôle majeur et varié a pendant trop longtemps été éclipsé. C'est en menant l'enquête que les élèves suivront le parcours incroyable de plusieurs femmes qui se sont engagées et qui ont marqué l'histoire.
Niveaux : Tous niveaux.
Matières > Collège : Histoire, français, enseignement moral et civique.
Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1re), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité).
Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral comme à l'écrit, analyser un corpus de documents d'archives variés (écrits, photographies, affiches…).

LA VIE QUOTIDIENNE D'UN SOLDAT PENDANT LA GRANDE GUERRE, LES ARCHIVES DE JEAN MARFAING

Les élèves mènent l'enquête grâce à des documents d'archives afin de comprendre le quotidien de Jean Marfaing, soldat du Sud-Ouest mobilisé durant la Grande Guerre et passé à plusieurs reprises au Chemin des Dames. Les élèves auront à leur disposition des extraits de sa correspondance avec ses proches. Des photographies, des papiers militaires et des témoignages oraux issus d'un don fait par ses descendantes leur permettront de mieux saisir le quotidien d'un soldat sur le Chemin des Dames.
Niveau : Collège - Lycée
Matières > Collège : Histoire-géographie, français, arts plastiques, enseignement moral et civique, éducation physique et sportive.
Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1re), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité).
Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre et s'exprimer de manière claire et ordonnée à l'oral comme à l'écrit, lire, entreprendre une démarche historique d'analyse en croisant les sources à disposition, identifier et sélectionner les informations essentielles dans des documents d'archives, exploiter les données de manière raisonnée, coopérer avec ses camarades et se répartir le travail, comprendre la notion d'engagement et de mémoire.

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

SPORT ET SPORTIFS DANS LA GRANDE GUERRE

Au cours de la Première Guerre mondiale le sport va connaître un essor sans précédent, devenu particulièrement utile pour remonter le moral des combattants comme pour leur entraînement physique. Les rencontres sportives entre les différentes nationalités présentent sur le sol français permettent la découverte de nouveaux sports. A travers le parcours d'un sportif dans la Grande Guerre, à la fois pilote d'avion et athlète, que l'élève découvre à partir de documents d'archives, l'atelier permet de se placer à hauteur d'homme, afin de comprendre l'importance du sport et l'image des sportifs mobilisés au front, et comment la guerre va modifier en profondeur la pratique sportive en France.

Niveaux : Collège - Lycée

Matières > Collège : Histoire, français, éducation physique et sportive, enseignement moral et civique

Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1re), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité), éducation physique et sportive.

Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral, mobiliser des connaissances scolaires et personnelles, proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question scientifique, identifier un problème.

SOIN ET SANTÉ : « SOIGNER ET GUÉRIR, LA GRAND GUERRE DES BLESSÉS ET DES MALADES, 1914-1918 »

Synopsis : Dans une guerre où les combats et les conditions de vie des combattants font dès 1914 des centaines de milliers de malades et de blessés, soigner est une priorité absolue. Comment guérir des blessures faites par des armes inconnues ? Comment soigner quand de nouveaux défis surviennent ? En endossant le rôle d'un soignant, l'élève est amené à comprendre comment la Première Guerre mondiale va bouleverser la façon de soigner et comment, grâce à ces hommes et à ces femmes en blouse blanche, des millions d'hommes ont pu rentrer chez eux.

> Niveau : Collège-Lycée

> Matières : Histoire Géographie, Science de la Vie et de la Terre

> Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral, mobiliser des connaissances scolaires et personnelles, proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question scientifique, identifier un problème, analyser un corpus de documents d'archives variés (objets, écrits, photographies, affiches...)

ARCHÉOLOGIE : « LES TRACES QUI RESTENT, ARCHÉOLOGIE DU CHEMIN DES DAMES »

Synopsis : Il y a plus d'un siècle, des dizaines de milliers de soldats et de civils ont vécu sur le Chemin des Dames. Le sol se souvient encore aujourd'hui des traces qu'ils ont laissées, témoin silencieux des morts que l'on retrouve encore aujourd'hui dans la terre du plateau. Partez à la découverte de ces traces et découvrez comment l'archéologie permet de faire la lumière sur la vie quotidienne des soldats. Devenez archéologue et découvrez le destin d'hommes qui se sont abrités, un jour, sous le Chemin des Dames...

> Niveau : Primaire

> Matières : Histoire, Science Naturelle

> Compétences : Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée, manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes, nommer, localiser et caractériser des espaces, poser des questions, se poser des questions, comprendre le sens général d'un document, s'exprimer à l'oral pour penser, justifier et échanger.

JE T'ÉCRIS UNE LETTRE...

Le courriel est crucial pour les hommes dès le début de la guerre en 1914. Donner des nouvelles, en recevoir, garder un lien avec ses parents, ses amis, et ceux que l'on aime, est aussi important pour les soldats du front que pour les proches de l'arrière. Toi aussi, découvre les lettres de ces hommes qui ont vécu la guerre et incarne la plume d'un soldat le temps d'un atelier ! Mais attention... les ciseaux de Madame Anastasie puniront la moindre erreur !

> Niveau : Collège

> Matières : Histoire, Français, Enseignement moral et civique

> Compétences : Coopérer et mutualiser, poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques, Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques, justifier une démarche, une interprétation, écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger, s'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.

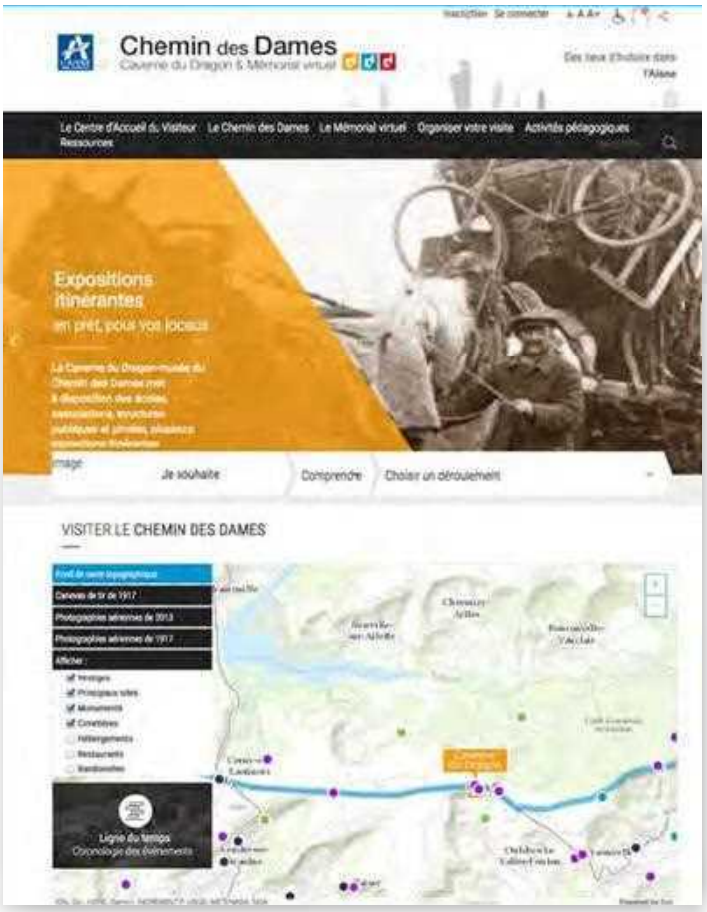
RÉSERVATION AU 03 23 25 14 18

DURÉE DE 1H30

Tarifs :

- **100 € un atelier et 50 € pour les groupes « Séjours histoire » à Cap'Aisne**
- **160 € pour deux ateliers (2x1h30) le même jour au même endroit et 80 € pour les groupes « Séjour histoire » à Cap'Aisne.**
- **40 € de frais de déplacement aller-retour pour les ateliers hors les murs situés à plus d'une heure de route.**

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



Pour préparer la visite et l'exploitation pédagogique des lieux, le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames met à disposition un grand nombre de ressources, dont une **carte interactive recréant les lieux du conflit** et replaçant l'élève dans le contexte géographique de l'époque.

L'enseignant trouvera sur le site internet **www.chemindesdames.fr** de nombreux questionnaires et fiches thématiques pour préparer la visite des lieux :

COLLÈGE

- La Caverne du Dragon
- Le plateau de Californie
- Le mémorial des Chars d'assaut à Berry-au-Bac
- La chapelle-mémorial de Cerny-en-Laonnois
- Craonne
- Le Jardin de Mémoire du Moulin de Laffaux
- La tour-observatoire de Craonne
- Les vitraux de la chapelle de Cerny-en-Laonnois

COLLÈGE ET LYCÉE : Histoire des Arts

- *« Ils n'ont pas choisi leur sépulture »* de Haïm Kern
- *« La Constellation de la Douleur »* de Christian Lapie
- Le monument des Basques
- L'église de la reconstruction de Martigny-Courpierre

POUR TOUS

- La Royère
- Cerny-en-Laonnois
- Les sigles des unités
- Les mutineries de 1917
- Le monument des Basques
- Les cimetières du Chemin des Dames
- Le Jardin de Mémoire du Moulin de Laffaux
- Le monument des Crapouillots

LES « SÉJOURS HISTOIRE »

En partenariat avec le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames, Cap'Aisne, la base nautique de l'Ailette, propose des « Séjours Histoire » payants de 2 à 4 jours.
Les groupes bénéficient d'un « package » complet comprenant l'hébergement (max. 95 places), la restauration, des visites du Chemin des Dames en bus, de la Caverne du Dragon et des ateliers pédagogiques par le service pédagogique du Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames.
Uniquement en janvier et février
capaisne@ailette.org

LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Nous avons l'honneur de vous accueillir lors de journées de formation et stages pouvant être organisés pour les enseignants du primaire et du secondaire, dans le cadre de la formation initiale, de formations d'initiatives locales (FIL), ou du programme académique de formation continue. Ces formations ont pour but de travailler sur les ressources disponibles au Chemin des Dames afin d'offrir de nouveaux outils pédagogiques pour enseigner l'histoire et la mémoire de la Première Guerre mondiale et plus particulièrement du Chemin des Dames.

VOTRE PARTENAIRE AU SERVICE DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE

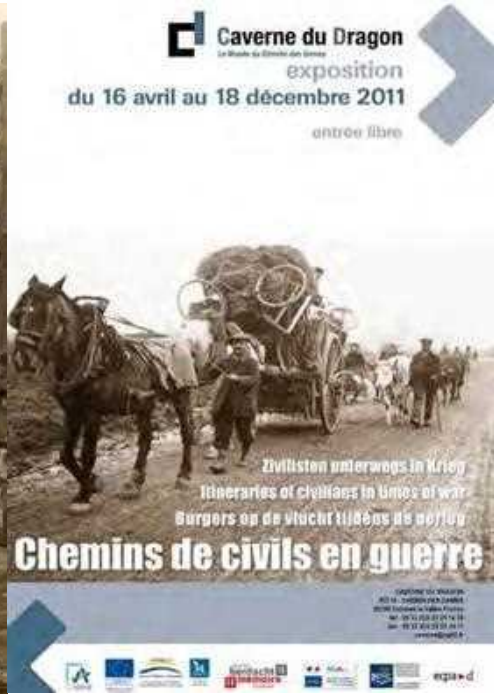
Le service éducatif est à la disposition des enseignants, des élèves, des étudiants et des institutions pour élaborer et construire ensemble tout autre projet en rapport avec le Chemin des Dames et la Première Guerre mondiale (exposés, TPE, projets éducatifs, etc.). Nous sommes également ravis de mener avec vous ces travaux en collaboration avec les services éducatifs d'autres institutions comme les Archives départementales.
Enfin, la diversité des sujets fait qu'il est possible de les traiter de manière interdisciplinaire, non seulement par les enseignants d'histoire-géographie, mais aussi par ceux de lettres, d'arts Plastiques, de SVT, etc...

LES LIVRES DE LA BOUTIQUE

Un large choix d'ouvrages jeune public ainsi que des bandes dessinées sur la Grande Guerre sont en vente dans la boutique du Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames.

DES EXPOSITIONS À EMPRUNTER

LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR DU CHEMIN DES DAMES MET À DISPOSITION
DES EXPOSITIONS ABORDANT DIFFÉRENTES THÉMATIQUES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE :



« 1917, Chemin des Hommes… »
L'année 1917 est celle de l'échec de l'offensive Nivelle, de l'apparition des chars d'assaut, des mutineries, de la révolution russe… Grâce aux journaux et aux images d'époque, découvrez la rétrospective des évènements qui se sont déroulés au Chemin des Dames et ailleurs.

« Après la guerre, Aisne 1919… »
Comment vit-on dans un pays ravagé par la guerre ? C'est ce à quoi l'exposition « Après la guerre, Aisne 1919… » tente de répondre. Il faut consolider ce qui tient encore debout, récupérer les matériaux, obtenir réparation via les dossiers de dommages de guerre. Au milieu du chaos, des éléments forts émergent : le maire s'emploie à trouver des solutions de relogement, les villageois s'organisent au sein des coopératives de reconstruction, le Préfet et les députés s'attachent à faire parler l'État d'une voix forte. C'est ce miracle de la reconstitution sociale qu'évoque l'exposition.

« Chemins de civils en guerre »
À la fin de l'été 1914, de nombreux civils fuient la guerre. Durant 4 années, ces déplacements vont affecter 12 millions d'Européens. En 1918, la France compte 2 millions de réfugiés, originaires du Nord et de l'Est : déportés, réfugiés quittant leur maison à cause des combats, civils évacués par l'autorité militaire, travailleurs forcés… Tous ont en commun la solitude, la perte de repères, l'absence de nouvelles de leurs proches, des conditions de vie et de travail difficiles… Les déplacés de guerre deviennent un enjeu pour les belligérants qui doivent organiser et contrôler les mouvements de population.

« Dans la guerre des toubabs… les tirailleurs sénégalais en 14-18 »
Au matin du 16 avril 1917, plus de 15 000 tirailleurs sénégalais s'élancent à l'assaut des crêtes du Chemin des Dames. Paralysés par le froid, fauchés par les mitrailleuses, ils meurent par centaines dès les premières heures de l'offensive. Qui étaient-ils ? D'où venaient-ils ? Comment sont-ils arrivés dans cette guerre des « Toubabs », des blancs ? Pour leur rendre hommage, cette exposition évoque 160 combattants noirs, venus de l'Ancienne Afrique Occidentale Française, qui ont participé aux combats de la Première Guerre mondiale.

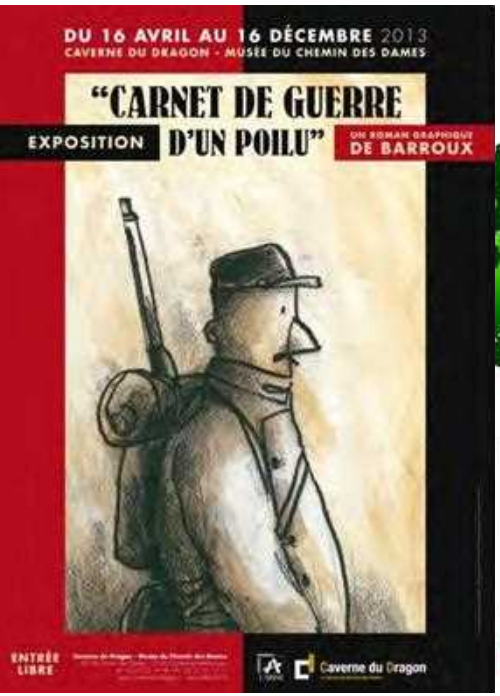
« Sur les pas de la création de *On les aura !* Un roman graphique de Barroux »
Cette exposition itinérante est le reflet de l'exposition des 86 planches originales de Barroux présentée à la Caverne du Dragon-Musée du Chemin des Dames en 2013, dans le cadre d'une résidence de l'auteur-illustrateur organisée par la Bibliothèque départementale de l'Aisne.

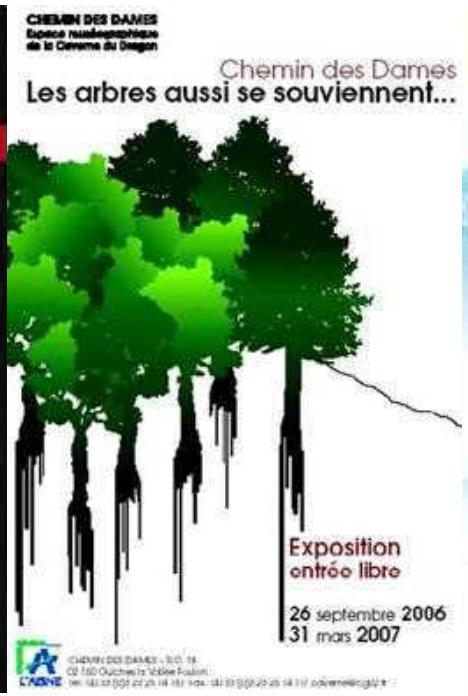
« Chemin des Dames 1917 - 2017 »
Le paysage s'est métamorphosé au cours du temps, la végétation a repris ses droits, les blessures du sol cicatrisent lentement et la compréhension de la bataille qui s'est déroulée en ces lieux semble parfois difficile. L'exposition suit la ligne bleue tracée le long du Chemin des Dames à l'occasion du centenaire pour faire découvrir les principaux lieux des combats.

« Chemin des Dames, les arbres aussi se souviennent »
Par cette exposition, plongez au cœur des ambiances forestières avant, pendant et après la Première Guerre mondiale. Après les combats, les arbres sont broyés ou criblés de mitraille, les sols sont profondément remaniés et pollués. La reconstitution des forêts dévastées sera l'œuvre d'au moins une génération.

« 14-18, derrière les lignes »
L'exposition traite de la question de l'approvisionnement des armées en hommes et en matériel, durant la guerre. Comment alimente-t-on le front ? Par quelles voies ? Quels moyens de transport ? Découvrez comment la guerre s'est jouée à l'échelle de régions et pays entiers, dans des espaces réorganisés pour la guerre.

DES EXPOSITIONS À EMPRUNTER





« La guerre totale »
Lors de la Première Guerre mondiale, le Nord est coupé en deux : la zone allemande occupée et la zone alliée. Des deux côtés, les ressources agricoles et industrielles sont mises au service de l'effort de guerre, qu'elles soient confisquées ou détruites par les combats. Au-delà des bâtiments et des machines, les hommes, et surtout les femmes et les enfants, sont mis à contribution comme travailleurs volontaires ou réquisitionnés.

« Le père, la mère, l'enfant en 1914-1918 »
Conçue à partir des collections de l'Historial de la Grande Guerre, cette exposition explique la vie quotidienne des civils et les souffrances des soldats. À partir de trois personnages clefs – le père, la mère, l'enfant – les relations entre le front et l'arrière sont présentées concrètement par des objets et documents. Restrictions, bombardements, exode, inflation, absence des hommes ont marqué durablement les populations.

« La guerre en partitions »
Comment se servait-on de la musique pour la propagande ? Comment les genres de musique se répandirent du fait des migrations ? Comment la musique permit les trêves de Noël ? Comment fabriquait-on des instruments dans les tranchées ? Comment la guerre inspira les compositeurs ? Découvrez le rapport des hommes à la musique pendant la Grande Guerre.

« Le Grand Match : sportifs sur le front du Chemin des Dames »

Ils étaient rugbymen, footballeurs, cyclistes, boxeurs et tennismen dans une belle Epoque où les compétitions sportives commençaient à galvaniser les foules. Compétiteurs devenus combattants, ces hommes furent comme de nombreux autres confrontés à la violence des combats au cours desquels certains perdirent la vie sur le Chemin des Dames, tandis que d'autres apprirent à survivre à l'enfer des tranchées, en remportant de nombreuses compétitions dont les Jeux olympiques renaissants.

A travers cette exposition, le Conseil départemental de l'Aisne vous propose de découvrir les parcours de sportifs ayant combattu sur le front du Chemin des Dames et de l'Aisne, et comment le contexte des offensives de 1917 marqua un tournant pour les pratiques sportives en France au cours de la Grande Guerre.

Ces expositions sont constituées de panneaux conditionnés en caisses, facilement transportables.

Pour connaître les modalités de prêt d'une exposition, contactez-nous :
Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon
Chemin des Dames - RD 18 CD
02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON
03 23 25 14 18
caverne@aisne.fr

VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE SORTIE SCOLAIRE,
TOUS LES SITES SONT À PROXIMITÉ

> Les Archives départementales de l'Aisne et le Centre Archéologique départemental se situent à Laon, à 30 minutes de la Caverne du Dragon.

> Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne, à 30 minutes de la Caverne du Dragon.

LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES

300 000 DOCUMENTS

112 BIBLIOTHÈQUES PARTENAIRES

AISNE LECTURE PUBLIQUE BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Les bibliothèques centrales de prêt (BCP) ont été créées par ordonnance en 1945 dans l'objectif de **desservir en livres des communes de moins de 20 000 habitants de chaque département.** La bibliothèque de l'Aisne fait partie des toutes premières et relève de la compétence du Département depuis 1986.

Les services proposés aux enseignants

La bibliothèque départementale n'est pas ouverte au grand public. Toutefois, les enseignants de tous niveaux peuvent bénéficier de ses ressources par le biais de l'une des **112 bibliothèques partenaires du territoire.**

Ainsi, en vous rapprochant d'une bibliothèque vous pouvez emprunter **divers outils d'animations** (kamishibaï, raconte-tapis, valises thématiques, expositions). Si vous n'avez pas de bibliothèque partenaire à proximité, contactez directement la bibliothèque départementale.

De même, chaque enseignant et chaque famille peut consulter **RELAX** (journaux et magazines, musique, films, livres numériques, **soutien scolaire…**) sur **relax.aisne.com** accessible après inscription en ligne.

INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez la liste
des bibliothèques partenaires sur :
https://relax.aisne.com/
03 23 24 98 30

QUELQUES EXEMPLES D'EXPOSITIONS PROPOSEES

« Bien dans leur genre : Pour l'égalité entre les filles et les garçons »
Une exposition interactive pour sensibiliser les enfants du primaire, les collégiens, les adultes, à la question de l'égalité entre les filles et les garçons. Textes et illustrations par Didier Jean et ZAD.
16 panneaux sur kakémonos

« L'enfance des méchants, des vilains et des affreux »
De Seth, le frère jaloux d'Osiris, à la Reine-sorcière en passant par le croquemitaine, découvrez, dans cette exposition, onze figures enfantines de grands méchants, extraites du livre ***L'enfance des méchants, des vilaines et des affreux***, écrit par Sébastien Perez et illustré par Benjamin Lacombe.
12 panneaux

« Entraide et fraternité »
La Fraternité, qui fait partie de la devise de la France républicaine, est mise à l'honneur dans cette exposition, à travers des situations choisies sur lesquelles les visiteurs sont invités à s'interroger. Le but du jeu est d'atteindre l'ARRIVÉE, en jouant avec entraide et solidarité, afin de comprendre que la fraternité est essentielle
16 kakémonos + un jeu

https://relax.aisne.com/pro/les-services/outils-danimations

AIDES AUX SÉJOURS ET ACTIONS CULTURELLES DANS LES COLLÈGES

Pour favoriser l'ouverture culturelle des collégiens, le Département de l'Aisne propose aux collèges départementaux des aides aux séjours et dispositifs à visée culturelle.

CDCC 2020-2021 – Réalisations du collège Montaigne de Saint-Quentin

CONTRAT DÉPARTEMENTAL CULTURE ET COLLÈGES (CDCC)

Musique, cinéma/audiovisuel, culture scientifique, technique et industrielle, mémoire, spectacle vivant... Dans le cadre du Contrat Départemental Culture et Collèges (CDCC), les élèves participent à des projets d'éducation artistique et culturelle.

Ce dispositif repose sur un engagement partenarial entre l'Etat (Rectorat et DRAC) et le Département. Son objectif est de **favoriser l'ouverture culturelle des collégiens**, en mettant en place des projets facilitant la rencontre avec les œuvres, les artistes, les structures et les équipements départementaux.

Le CDCC repose sur le volontariat des collèges et l'engagement des équipes éducatives. Chaque année un **appel à projets** est ouvert à l'ensemble des collèges qui peuvent présenter jusqu'à 3 projets chacun. Chaque projet concerne 1 à 2 classes maximum et doit être construit autour d'au moins une sortie ou visite, de 10h de pratique artistique minimum (animée par un ou des professionnels) et d'une restitution (exposition, représentation, etc.).

La sélection est opérée par un comité de pilotage selon deux critères :

• **la qualité des projets :** coconstruction avec un partenaire culturel, interdisciplinarité, cohérence avec le volet culturel du projet d'établissement, croisement d'au moins deux domaines artistiques...

• **la répartition géographique** sur l'ensemble du département et la localisation en territoires prioritaires (milieu rural et quartiers politique de la ville).

Les collèges pourront également répondre à des appels à projet élaborés par des structures culturelles, sous certaines conditions.

COLLÈGE AU CINEMA

Depuis 1996, le Conseil départemental est engagé dans l'opération Collège au Cinéma. Grâce au travail pédagogique conduit par les enseignants, ce dispositif national destiné aux collégiens entend **diffuser les bases d'une culture cinématographique.** Le Conseil départemental participe en finançant **les frais de transport vers les salles de cinéma.**

AIDE AUX SÉJOURS ÉDUCATIFS

Le Conseil départemental finance tous les ans **des classes de découvertes et de fondamentaux** de l'association Education Jeunesse Aisne (EJN), **des classes d'intégration** de la Ligue de l'Enseignement-Fédération Aisne, **des classes de découverte et de fondamentaux** du Syndicat mixte du plan d'eau des Vallées de l'Ailette et de la Bièvre et pour des séjours « pédagogie à l'environnement » au CPIE.

AIDE AUX SÉJOURS LINGUISTIQUES

Quoi de mieux pour **apprendre une langue étrangère** que de la pratiquer dans son pays d'origine ? **Allemagne, Espagne, Royaume-Uni...** sont les principales destinations choisies par les équipes pédagogiques des collèges de l'Aisne.

Les leviers financiers et dispositifs sont accessibles sur www.aisne.com, rubrique « A votre service », sous-rubrique « Collèges », puis « Soutien aux actions pédagogiques »

DIRECTION DE L'EDUCATION, DU SPORT ET DE LA JEUNESSE
desj.eple@aisne.fr/03 23 24 62 31

DÉPLOIEMENT **DES USAGES NUMÉRIQUES** AU COLLÈGE

Pour accompagner élèves et enseignants dans la transition numérique, développer des projets pédagogiques, faciliter l'école ou le collège inclusif, des ingénieurs pédagogiques peuvent vous accompagner dans la mise en œuvre des projets et dans la pratique d'outils numériques toujours plus variés…

ACCOMPAGNEMENT AUX USAGES DES OUTILS NUMÉRIQUES ÉDUCATIFS

Dans le cadre d'un projet numérique éducatif porté par un enseignant, le collège peut bénéficier d'un accompagnement global incluant le prêt de matériel et un appui en compétences. Ces projets visent à intégrer de manière pertinente les technologies numériques dans les pratiques pédagogiques. Les interventions proposées s'adaptent aux besoins spécifiques de chaque projet : elles peuvent se dérouler en présentiel, en classe, ou à distance. Un accompagnement individualisé est également possible pour les enseignants, en amont ou pendant le projet, afin de choisir les outils les plus adaptés et de maîtriser leur utilisation.

NUMÉRITHÈQUE

Deux blogs sont mis à votre disposition sur l'ENT Hauts-de-France (Néo) :

• « Numérithèque - Les projets » : pour découvrir des exemples de projets réalisés.
• « Numérithèque - Le matériel » : pour consulter la liste des équipements disponibles.

ACCOMPAGNEMENT À L'USAGE DE L'ENT NÉO

Pour bien démarrer ou approfondir votre utilisation de l'ENT Néo, un accompagnement sur mesure est proposé : tutoriels, ateliers pratiques, ou séances de découverte en petits groupes. Vous pourrez ainsi explorer toutes les fonctionnalités de l'ENT (messagerie, cahier de textes, partage de ressources, suivi des élèves) et les intégrer facilement dans votre quotidien.

TABLETTES

Chaque collège bénéficie de 32 tablettes mises à disposition par le Département. Des temps d'accompagnement peuvent être organisés directement dans vos classes. L'objectif est de vous donner des astuces concrètes pour utiliser les tablettes avec vos élèves, découvrir des applications pédagogiques et imaginer des activités interactives adaptées à vos disciplines.

SIG AU COLLEGE

Grâce au programme « SIG au collège dans l'Aisne » porté par le service Système d'Information Géographique du Conseil départemental, les collèges bénéficient gratuitement d'outils numériques, géographiques et interactifs pour mener à bien leurs projets.

Ce programme unique en France, rassemble aujourd'hui plus de 1 480 élèves et enseignants de 22 collèges axonais.

De nombreux projets ont vu le jour sur des thématiques variées : gestion de l'eau, découverte du patrimoine naturel et culturel, découverte des métiers et du monde du travail, valorisation d'expositions, création d'applications dédiées aux voyages scolaires, de circuits d'interprétation, de géocaching ou encore de courses d'orientation.

Besoin d'outils permettant d'exploiter des cartes interactives, des photographies, des vidéos ou d'outils permettant de collecter des informations lors de vos sorties et voyages scolaires ? Rejoignez le programme « SIG au collège dans l'Aisne » en nous contactant à **sig@aisne.fr**

Des projets sur le patrimoine de la Première Guerre mondiale ou encore sur le passage de la flamme olympique ont notamment permis de faire aboutir des travaux de collégiens primés au niveau national en les plaçant comme acteurs de leur territoire.

CONTACTS :

Service Système d'Information Géographique
sig@aisne.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Vincent Perna - **vperna@aisne.fr**
Benoît Pedoux - **bpedoux@aisne.fr**
03 23 24 89 19 ou 03 23 24 89 68

PROJET PÉDAGOGIQUE À DOMINANTE **SPORTIVE**

Dans la dynamique des Jeux Olympiques et Paralympiques PARIS 2024 impulsée dès 2022, le Département propose un projet pédagogique à dominante sportive : Cap Collège Olympique.

CAP COLLÈGE OLYMPIQUE

Cap Collège Olympique vise à proposer, pour 8 classes de 5e et 4e de collèges différents, un parcours de sensibilisation aux valeurs olympiques, à l'histoire des Jeux Olympiques, de découverte, d'initiation à certaines disciplines olympiques et paralympiques.

Ce parcours se décompose en plusieurs volets :

- Sensibilisation au sport et handicap, et initiation aux pratiques parasport,
- Sensibilisation à l'histoire des Jeux Olympiques et aux valeurs olympiques,
- Echanges avec un athlète olympique ou de haut niveau,
- Initiation à une discipline olympique peu pratiquée en EPS.

Le Département s'est entouré de partenaires reconnus avec lesquels il coconstruit des contenus et qui apportent leur soutien logistique, humain et leur expertise. En fin d'année scolaire, le Département réunit, avec ses partenaires, les 8 classes pour une journée de défis sportifs organisée à Cap'Aisne.

Chaque collège déterminera son calendrier en lien avec les disponibilités d'intervention des différents partenaires.

HÉRITAGE JOP PARIS 2024

Dans le même esprit que Cap Collège Olympique, de nouvelles initiatives sportives peuvent être proposées aux collégiens :
- Escape Game JO
- Sensibilisation et initiation à la Langue des Signes (LSF) liées à travers le sport
- Découverte de pratiques sportives des Jeux antiques

Vous souhaitez rencontrer un athlète axonais de haut-niveau et prévoir un temps d'échanges en classe ? Contactez-nous, on facilitera votre mise en relation !

CONTACT :

Pôle sport et jeunesse, Direction de l'Education, du Sport et de la Jeunesse
gclemot@aisne.fr / 03 23 24 87 35

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE L'AISNE

02000 LAON - 03 23 24 61 47

archives.aisne.fr

GÉODOMIA, LE CENTRE DE RESSOURCES
ENVIRONNEMENTALES DE L'AISNE

02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES - 03 23 80 32 20

geodomia.aisne.com

LE CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL DE L'AISNE

02000 LAON - 03 23 24 87 61

archeo.aisne.com

LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR
DU CHEMIN DES DAMES – CAVERNE DU DRAGON

02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON - 03 23 25 14 18

www.chemindesdames.fr

AISNE LECTURE PUBLIQUE,
BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AISNE

02000 LAON - 03 23 24 98 30

http://relax.aisne.com/

L'AISNE

DÉPARTEMENT
DE L'AISNE

Conception - impression / Conseil départemental de l'Aisne - Septembre 2025