



secondaire

REVIVRE !

1918 l'Aisne se reconstruit



entrée libre

Centre des Archives et de la Bibliothèque
départementales de l'Aisne
Parc Foch, Avenue Foch
02000 Laon

03 23 24 61 47 // archives@aisne.fr

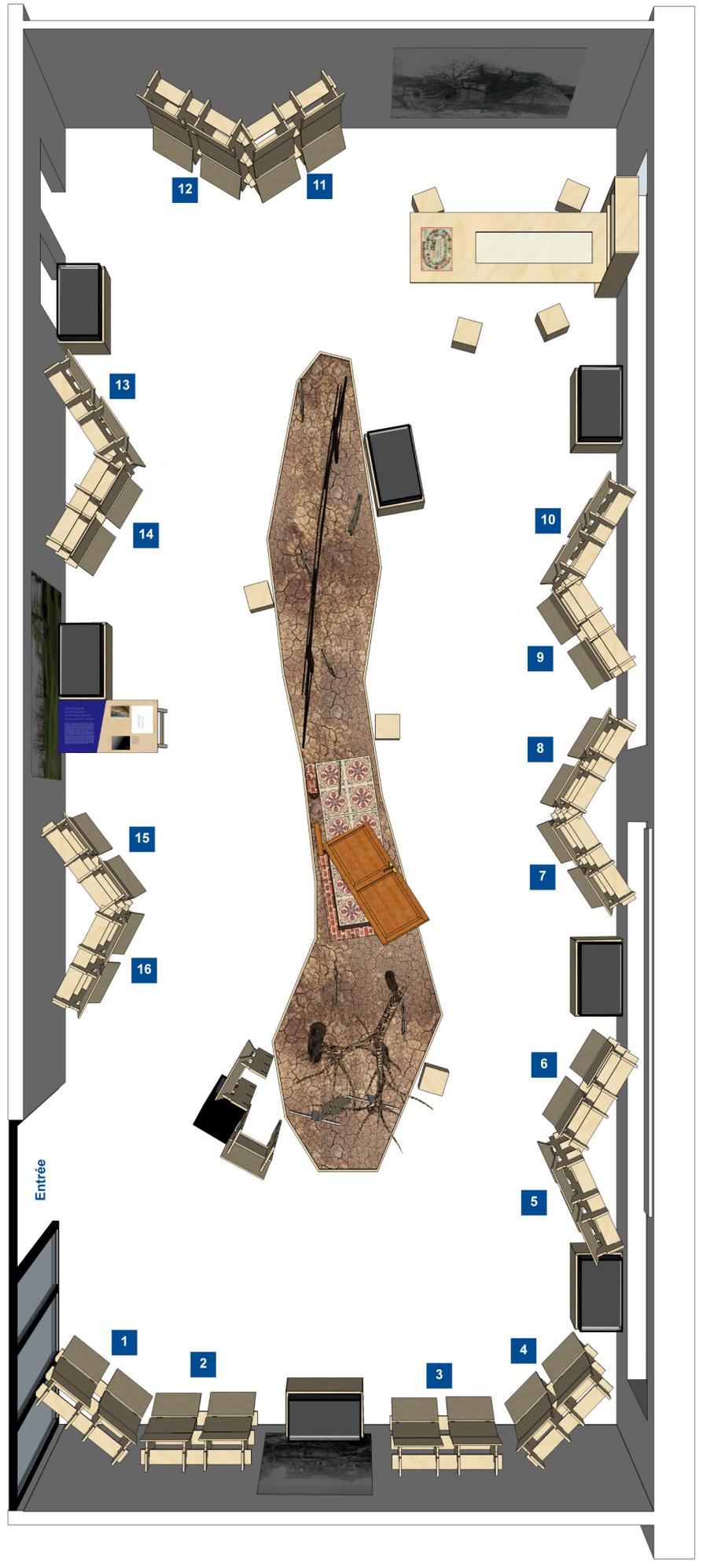


www.aisne.com



Reconstruction à Soissons - Archives départementales de l'Aisne / Fonds Vergnaud / don de la société protectrice des animaux / FRA00013 811724 / design graphique Agence Poin / L de Fute

secondaire



DÉCOUVRE L'EXPOSITION

« REVIVRE ! 1918, L'AISNE SE RECONSTRUIT »

À TRAVERS LES DIFFÉRENTS PANNEAUX QUI LA COMPOSENT, NUMÉROTÉS DE 1 À 16 ET EN RENCONTRANT LES DIFFÉRENTS PERSONNAGES QUI ONT PARTICIPÉ À LA RECONSTRUCTION DE L'AISNE. BONNE VISITE !

L'Aisne est un département détruit à 90 % lorsque la Première Guerre mondiale s'achève. Partout, on retrouve des vestiges, des champs de bataille et des cimetières militaires dans lesquels les proches des soldats disparus viennent se recueillir **1**. 16 252 Axonais sont morts pour la France sur tous les fronts et de nombreuses familles ne sont plus composées que de veuves et d'orphelins. Ces familles sont elles-mêmes dispersées par quatre années de guerre, et le département compte 163 000 réfugiés **2**. Pour ces survivants qui vivent dans des conditions précaires, les défis ne manquent pas et le chemin est long avant de faire revivre la terre de leurs parents. La première des choses à faire est de remettre en état les sols en comblant les tranchées et en les débarrassant des explosifs et fils de fer **3**. Un service des travaux de premières urgences est mis en place pour coordonner cette remise en état des territoires dévastés, mais la tâche est immense et les dysfonctionnements ne manquent pas. 139 communes sont rasées et 84 % des industries sont détruites **4**. Afin de les relever, il faut aussi remettre en état toutes les routes, voies ferrées et canaux qui sont impraticables.

Réfugiés dans leur propre pays, les Axonais qui tentent de revenir chez eux doivent obtenir une autorisation. Pendant longtemps, ils vivent dans une grande misère avant que tout ne soit reconstruit **5**. Pour mener à bien les différents chantiers, des prisonniers allemands sont employés ainsi que des travailleurs venus des colonies. Ils seront ensuite remplacés par des travailleurs venus des quatre coins de l'Europe qui s'installeront définitivement dans l'Aisne pour certains **6**. Ils sont notamment employés à reboucher les trous d'obus et les nombreuses tranchées afin de pouvoir à nouveau labourer les terres. Manquant d'équipements modernes, les sinistrés mutualisent leurs moyens. La solidarité internationale va aussi leur permettre d'améliorer leurs conditions de vie **7**. Elle leur fournit notamment des volailles, des bovins ou encore des ovins afin de reconstituer des cheptels dévastés par la guerre, et que les dommages de guerre versés par l'Allemagne ne suffisent pas à remplacer **8**.

Toute une économie est en effet à rebâtir, dans les campagnes comme dans les villes, et les besoins sont, là-aussi, immenses avec près de 3 000 usines hors d'usage **9**. Mais, peu à peu, l'industrie se relève et se modernise en participant à la reconstruction tandis que les munitions sont peu à peu retirées de la zone rouge. 592 000 hectares sont nettoyés, non sans accidents, et les premiers syndicats agricoles permettent de relancer l'exploitation agricole dans l'Aisne **10**. L'entraide est en effet le maître-mot et les coopératives de reconstruction se multiplient elles-aussi, favorisant la reconstruction des monuments, des bâtiments publics et des logements **11**. L'art déco se développe ainsi et se retrouve dans de nombreuses constructions. D'un point de vue social, le Comité américain pour les régions dévastées (CARD) marque également la reconstruction, aidant les familles et les communes à développer l'hygiène, l'éducation, les loisirs et la culture **12**. Le département reprend vie peu à peu de cette manière, y compris d'un point de vue administratif et juridique, les archives étant reconstituées.

100 ans après la fin de la Première Guerre mondiale, les nombreux vestiges des combats qui ont bouleversé l'Aisne sont encore visibles. Le paysage est aujourd'hui le dernier témoin de l'histoire **13**. La trace la plus marquante reste encore les éclats d'obus et les munitions qui polluent les sols et dont le danger reste réel. En effet, 150 millions d'obus n'auraient pas explosé durant cette guerre et plusieurs dizaines de tonnes sont encore retrouvées chaque année **14**. On retrouve parfois des corps aussi, qui rejoignent alors l'un des 108 cimetières militaires de l'Aisne **15**. Le nombre de nécropoles et de monuments dans l'Aisne rappelle toujours l'importance des combats qui y furent livrés et la mémoire est valorisée dès les lendemains de la guerre, jusqu'à aujourd'hui **16**.

Exposition:

« Revivre ! 1918, l'Aisne se reconstruit »

jeu sérieux / jeu de rôles

par Jean-Louis Baudot
Service éducatif des Archives départementales de l'Aisne

Objectifs et cadrage du projet :

- Objectifs généraux : réaliser une visite « immersive », active et participative de l'exposition pour mieux se l'approprier ; privilégier une approche pluridisciplinaire (Histoire, Français, Arts Plastiques, Histoire des Arts, Physique-Chimie, SVT, Mathématiques, Langues...) ; produire à partir de l'exposition (récits, dessins, plans, maquettes, résultats d'expériences, etc.)
- Public visé : les élèves des classes du 2d degré (collèges, lycées), notamment les classes de 3e et de 1ère.
- Durée du projet : pendant toute la durée de l'exposition (11 novembre 2018 - 28 juin 2019) et au-delà (panneaux en prêt et maquettes pédagogiques, expo virtuelle...)
- Durée de l'activité/atelier : au moins 2h et jusqu'à 3h selon possibilité des classes (3e partie du projet peut être réalisée en classe)

Détail du projet :

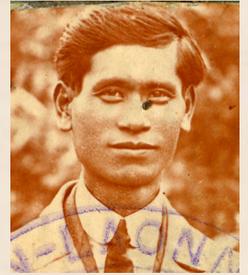
- Il s'agit pour chaque groupe d'élèves (de 2 à 5 selon la taille de la classe) d'incarner un personnage archétypal de l'immédiat après-guerre/Reconstruction. Ces personnages correspondent aux 8 « figures totémiques » présentes dans la scène centrale de l'exposition. Tous les personnages « jouables » n'ont pas nécessité à être choisis ; par contre, il serait préférable d'imposer qu'un même type de personnage ne puisse être choisi que par un groupe (choix en amont avec les enseignants ou tirage au sort pour départager).
- Chaque groupe a une mission particulière correspondant au personnage incarné, chaque mission particulière s'insère dans une **mission générale** (qui prendra sens lors de la mise en commun du résultat des missions particulières) : « **Faire revivre l'Aisne après la Grande Guerre** ».
- Les sources à la disposition des groupes seront : les panneaux d'exposition, les objets exposés, les éléments de scénographie
- Dans un premier temps (parties 1 et 2 de la fiche), chaque groupe devra compléter une « fiche de mission » correspondant à leur personnage en un temps limité, identique pour chaque groupe ; dans un second temps (partie 3), chaque groupe présentera à tour de rôle les résultats de sa mission aux autres groupes. Un troisième temps, réalisable aux Archives ou en classe selon le temps et le matériel disponible, doit permettre un réinvestissement du travail d'enquête accompli à travers une production littéraire ou artistique (partie 4).

Personnages à incarner: Les figures totémiques de l'exposition



Une veuve de guerre : Joséphine Jullian

Un travailleur chinois : Tchai Siao Tchuen



Un écrivain : Roland Dorgelès

Un cultivateur : Louis Saget



Un prisonnier de guerre : Adolf Hoffmann

Un maire : Guy de Lubersac



Un archiviste : Lucien Broche



Une humanitaire américaine : Anne Morgan



Jeu de rôle: « Revivre 1918, l'Aisne se reconstruit »

Fiche de mission

Nous sommes aux lendemains de la Grande Guerre, une grande partie du département de l'Aisne est en ruines, des centaines de milliers de soldats et des civils ont subi de plein fouet la guerre sur son territoire, morts, blessés, occupés, traumatisés... L'Aisne doit se reconstruire, les plaies des hommes et des terres doivent se refermer peu à peu pour un nouveau départ, une nouvelle vie. A vous d'incarner à présent un des personnages emblématiques de cette période, de mieux comprendre sa situation, son rôle et le contexte dans lequel il évolue à l'aide de l'exposition. Bonne quête !

1^{RE} PARTIE : MIEUX CONNAÎTRE SON PERSONNAGE

PERSONNAGE CHOISI	
Identité (Nom - Prénom) :	Description (décrivez la photo qui représente votre personnage, en particulier ce qu'il a de plus caractéristique et qui permet de l'identifier) :
Nationalité :	
Situation familiale :	
Lieu(x) de résidence :	
Profession ou activité(s) :	



SA PLACE ET SON RÔLE

Expliquez l'impact qu'a eu la guerre sur sa vie, ce qu'il a fait ou subi durant cette période :

Précisez ce que votre personnage a fait dans l'Aisne après la guerre :

2^E PARTIE : COMPLÉTEZ L'ENQUÊTE

**RETROUVEZ À PRÉSENT DES DOCUMENTS OU DES OBJETS EN LIEN AVEC VOTRE PERSONNAGE
ET EXPLIQUEZ CE LIEN**

Documents et objets exposés :	Lien avec votre personnage :
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

EXPOSITION

« REVIVRE ! 1918, L'AISNE SE RECONSTRUIT »

QUESTIONNAIRE

par Philippe Quérel
Service éducatif de la Caverne du Dragon
Musée du Chemin des Dames

PRÉSENTATION :

Ce questionnaire est destiné à la visite de l'exposition « Revivre ! 1918 l'Aisne se reconstruit » présentée Centre des Archives et de la Bibliothèque départementales de l'Aisne - Parc Foch - à Laon. Cette exposition a été réalisée conjointement par les Archives départementales de l'Aisne, la Caverne du Dragon - Musée du Chemin des Dames et la Bibliothèque départementale de l'Aisne.

Le descriptif de l'exposition est téléchargeable à l'adresse suivante :
www.chemindesdames.fr

Après avoir collecté des informations en examinant les panneaux et en complétant le questionnaire, les élèves pourront, selon leur niveau, rédiger une des synthèses proposées en fin de dossier.

Durée de la visite : 0 h30

Compétences et objectifs principaux que cette activité peut contribuer à atteindre :

Attitudes	Capacités	Connaissances
<ul style="list-style-type: none">- Développer sa curiosité- Enrichissement du vocabulaire- Développement de l'esprit critique- Développer la rigueur, la précision, le sens de l'observation- Développer l'envie de visiter des lieux culturels- Développer l'intérêt pour le passé et le patrimoine local	<ul style="list-style-type: none">- Mémorisation d'informations- Collecter des informations- Compléter un questionnaire	<ul style="list-style-type: none">- Mémoire de la Grande Guerre- Mémoire de la Reconstruction- Destructures

Partie 1 : L'état des lieux de l'Aisne en 1918

1.1 UN LOURD BILAN HUMAIN

1) Quelles sont les conséquences de la Grande Guerre pour la population française ?

2) Quel est le bilan des pertes pour l'Aisne ?

1.2 LA POPULATION DE L' AISNE

(1) Quel pourcentage d'habitants le département a-t-il perdu au cours de la guerre ?

(2) Pourquoi la plupart des Axonais sont-ils passés par la Suisse pour rentrer en France ?

(3) A quelles difficultés se heurtent les habitants qui reviennent chez eux après la guerre ?

(4) A l'aide des photos, décrivez le cadre de vie des habitants ?

1.3 LA TERRE MEURTRIE

(1) Pourquoi la remise en état de la terre est-elle l'un des principaux défis des Axonais ?

(2) Qui sont les acteurs de la reconstruction ?

(3) Quelle impression se dégage des photos de paysages ?

1.4 UN TERRITOIRE EN RUINES

(1) Combien de communes n'ont subi aucun dégât ? Quel pourcentage cela représente-t-il ?

(2) Pourquoi est-il difficile de se déplacer dans le département ?

(3) Comment marque-t-on le souvenir des villages disparus du Chemin des Dames ?



Partie 2 : Le repeuplement du territoire de l'Aisne

2.1 DES RETOURS DIFFICILES

(1) Quel pourcentage de la population est présent dans le département le 11 novembre 1918 ?

(2) Comment les autorités cherchent-elles à contrôler le retour rapide des Axonais ? Pourquoi ?

(3) Le danger représenté par les explosifs. Les mesures de signalisation des projectiles. (photos)

(4) Lettre sur le retour : d'où est-elle écrite ? Pourquoi Mme Liebert veut-elle rentrer ? (photos)

2.2 INVESTISSEMENT ET SOLIDARITÉ

(1) Quelle surface (en m², km²) représentent les tranchées à combler ? _____

Les barbelés ? _____

les terres labourables à remettre en état ? _____

La superficie du département de l'Aisne est de 7.369 km². Quelle est la surface totale dévastée par la guerre ? _____

Quel pourcentage du département est ainsi touché ? _____

(2) Donne un exemple d'aide étrangère offerte au département de l'Aisne

(3) Pourquoi parrainer des communes ?

(4) Qu'est-ce qui peut expliquer la fondation d'un comité comme le CARD par la fille du banquier américain Morgan, un des hommes les plus riches du monde ?

(5) Sachant que le CARD résulte d'une action philanthropique initiée par Anne Morgan, fille du milliardaire J. P. Morgan, que les infirmières sont toutes des volontaires payant elles-même leur voyage des États-Unis en France, quelles conclusions peut-on tirer de ce bénévolat?

2.3 LES ANIMAUX

(1) Quelles sont les principales productions agricoles d'avant-guerre ? _____

(2) Comment est-on parvenu à augmenter le nombre d'animaux ? _____

(3) En 1923, le cheptel a-t-il atteint son niveau d'avant-guerre ? _____

Partie 3 : La reconstruction

3.1 RELEVER L'ÉCONOMIE

(1) Quelles sont les conséquences industrielles de la guerre dans le département de l'Aisne ?

(2) Quelles sont les solutions adoptées pour organiser et financer la reconstruction ?

(3) Comment a-t-on cherché à impliquer les Français dans la reconstruction ?

3.2 RECONSTITUER LES CULTURES

(1) Quels sont les principaux problèmes à résoudre lors de la remise en culture des terres ? Quels sont les premiers résultats des actions entreprises ?

(2) Pourquoi les agriculteurs se rassemblent-ils dans des syndicats agricoles, puis les groupent-ils en unions syndicales ?

(3) Quelle est la conséquence positive de la reconstruction dans l'agriculture ? Pourquoi ?

(4) Comment évolue la surface de la zone rouge ?



3.3 REBÂTIR ET MODERNISER L'ARCHITECTURE

(1) 4 ans après la fin de la guerre, combien d'Axonais ont un domicile reconstruit ?

(2) Quels sont les matériaux utilisés dans la reconstruction ? Pourquoi les avoir choisis ?

(3) Quelle pièce nouvelle apparaît dans les maisons reconstruites ? En quoi est-ce un progrès ?

(4) Combien de temps a-t-il fallu pour reconstruire Soissons ? Pourquoi ce délai ? Combien d'habitations avaient été détruites ?

(5) Donnez une définition de l'Art déco.

3.4 L'ESSOR DE L'ACTION SOCIALE

(1) Résumez l'action menée par le CARD. _____

(2) Quelle est l'aide apportée aux enfants ? _____

3.5 LES ARCHIVES DE L' AISNE : RETROUVER LA MÉMOIRE

(1) Dans quel état, l'archiviste Lucien Broche se trouve-t-il les archives départementales en 1919 ?

(2) Quelle est la situation des archives des communes ?

(3) Quel est le bilan du travail entrepris par Lucien Broche ?

(4) Expliquez l'importance des archives ?

Partie 4 : Les traces de la Première guerre mondiale

4.1 DES PAYSAGES CICATRISÉS

(1) Quelles sont les traces de la guerre que l'on peut découvrir un siècle plus tard ?

(2) En quoi la forêt de Vauclair est-elle caractéristique des forêts de la reconstitution ?

4.2 DES SOLS POLLUÉS PAR LA GUERRE

(1) Quelle proportion d'obus tirés pendant la Grande guerre n'aurait pas explosé ? Pourquoi ?

(2) Si les obus tuent surtout en explosant, ils présentent d'autres dangers moins visibles. Lesquels ?

(3) Quel est le tonnage moyen de munitions récupéré par le Service de déminage ?

4.3 CIMETIÈRES ET MONUMENTS COMMÉMORATIFS

(1) Pourquoi a-t-on entrepris de rassembler les corps des soldats tués ?

(2) Combien y a-t-il de cimetières militaires dans l'Aisne ?

(3) Quels types de monuments sont érigés sur les champs de bataille ? Pourquoi ?

(4) Que dénonce la population d'Effry en 1919 ?

4.4 LE TOURISME DE MÉMOIRE

(1) Comment s'organise le tourisme de mémoire ?

(2) Indique les grandes étapes de l'évolution touristique de la Caverne du Dragon ?

(3) A quelle réalité économique se heurte le souhait de conserver en l'état les vestiges de la guerre ?



PRATIQUER : RÉDIGER UNE SYNTHÈSE À PARTIR DES INFORMATIONS ET DES RÉPONSES AUX QUESTIONS.

Questions de synthèse destinées pour les deux premières à des collégiens et pour toutes à des lycéens.

- À partir des informations relevées dans les panneaux, décrivez les difficultés rencontrées par une famille de retour dans l'Aisne/dans votre commune en 1919.

- Quelles politiques ont été mises en œuvre pour reconstruire l'Aisne ?

- Quels enseignements peut-on tirer de la reconstruction de l'Aisne pour les conflits actuels ?

- Quelles différences peut-on percevoir entre les méthodes et les acteurs impliqués dans la reconstruction après la Grande Guerre et dans les conflits actuels ?
