

Fiche technique de l'exposition

APRÈS LA GUERRE, AISNE 1919

COMPOSITION DU PRÊT :

14 panneaux (80 x 120 cm) intitulés :

(Conditionnés dans une caisse en bois)

- La guerre finie
- L'Aisne en 1919
- Retours à la vie civile
- Les premiers temps du retour
- Échos des ruines
- Portrait d'une société d'après-guerre
- Des maires sur tous les fronts
- Les nouveaux notables : entrepreneurs et architectes
- Vivre là où l'on manque de tout
- La variété des habitats provisoires
- Du provisoire qui dure
- De grands camps de civils
- Un symbole, l'église
- Au café...

4 grands panneaux (75x190 cm) intitulés :

(Conditionnés sous papier bulle)

- Quelle architecture pour la reconstruction ?
- La reconstruction d'un bâtiment civil : la Mairie de Craonne
- La reconstruction d'une église : Ciry-Salsogne
- Générique

2 silhouettes représentant :

(Conditionnées sous papier bulle)

- Anne Morgan (1873-1952)
- Henri Rillart de Verneuil (1870-1943)

Caverne du Dragon, musée du Chemin des Dames

